

## CORO MILLARES



Ingeniera Agrónoma y Máster en Jardinería y Paisajismo por Universidad Politécnica de Madrid. Miembro de la Asociación Española de Paisajistas, AEP, de la Región Europea de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA EUROPA) y de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas (IFLA) desde el año 2000.

Es socia fundadora del estudio de paisajismo CITEREA, donde ha realizado proyectos de jardinería de carácter público y privado, proyectos de nueva implantación y proyectos de restauración. Posee una amplia experiencia docente e investigadora, sobre todo en el ámbito de la botánica y plantaciones históricas y su representación en el arte. Es autora y coordinadora de varias publicaciones.

## ÍNDICE

<b>datos</b>	2
<b>formación</b>	2
formación académica	2
cursos	2
<b>actividad académica</b>	3
actividad docente	3
conferencias	4
<b>publicaciones</b>	5
<b>otras actividades profesionales</b>	5
actividad profesional en asociaciones	5
actividad profesional en organismos públicos	6

## DATOS

NOMBRE	Coro
APELLIDO	Millares Escobio
TITULACIÓN	Ingeniera Agrónoma
FECHA DE NACIMIENTO	12-Mar.-1971
LUGAR DE NACIMIENTO	Madrid
NACIONALIDAD	Española
TELÉFONO	34-91-549-65-55
FAX	34-91-300-34-27
CORREO ELECTRÓNICO	coro@citerea.es

## FORMACIÓN

### FORMACIÓN ACADÉMICA

1996-1997	Máster en Jardinería y Paisajismo de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
1989-1995	Ingeniero Agrónomo. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid.
1974-1988	E.G.B., B.U.P. y C.O.U., Colegio Ntra. Sra. Santa María de Madrid.

### CURSOS

Agosto 2003	Curso de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial <i>Jardines y romanticismo.</i>
Agosto 2001	I Curso sobre Arqueología de Jardines en Ágreda (Soria), organizado por la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Ágreda.
Noviembre 1999	Curso organizado por el VII Curso Máster en Jardinería y Paisajismo de la Universidad Politécnica de Madrid y el Real Jardín Botánico de Madrid, <i>I Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos.</i> 44 horas lectivas.
Agosto 1999	Curso de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, <i>El encanto de lo íntimo: el pequeño jardín.</i> 30 horas lectivas.
Mayo 1999	Seminario Internacional del Ecole d'Architecture y el Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. <i>Jardín, Patrimoine et Paisaje Culturel en Europe.</i> 10 al 21 de mayo.
Septiembre 1998	Congreso Internacional de Jardinería, Aranjuez, organizado por la sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. <i>Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI.</i> 30 horas lectivas.
Julio 1996	Curso organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada en Almuñécar. <i>Jardines de Granada, Historia, Botánica y Restauración.</i> 30 horas lectivas.

- Octubre 1995 Curso sobre La Práctica de la Jardinería impartido por D. Leandro Silva, Madrid.  
*Elementos de Composición. Morfología y Color de la Materia Vegetal.*  
30 horas lectivas.
- Marzo 1995 Curso de Olivicultura celebrado en la Estación de Olivicultura y Elaiotecnica de Mengíbar, Jaén.  
*Olivicultura: Cultivo y Situación del Olivo.*  
25 horas lectivas.
- Octubre 1994 Seminario sobre Agricultura ecológica organizado por la Universidad Politécnica de Madrid y el Instituto de Ciencias de la Educación.  
*Agricultura Alternativa y Ecología Urbana.*
- Noviembre 1993 Curso de Especialización en Poda de Especies Arbóreas de la Escuela Técnica superior de Ingenieros Agrónomos, Madrid.  
*Seminario nº 1: Técnica General de Poda.*  
20 horas lectivas.
- Julio 1992 Curso de Capacitación Agraria en el Centro de Capacitación y Experimentación Agraria de Marchamalo, Guadalajara, *Manejo de Maquinaria.*  
30 horas lectivas.

## ACTIVIDAD ACADÉMICA

### ACTIVIDAD DOCENTE

Profesora del Módulo de Jardinería y Paisaje del I al X Master en Diseño y Arquitectura de Interiores, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid, 2004-2014.

Profesora de la disciplina de Elementos Vegetales de los Cursos de Arquitectura de Interiores, del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas, ETSAM, Fundación General U.P.M. Madrid, 2000-2014.

Profesora del Área de Historia de la Jardinería y del Área de Composición del X al XV Master en Jardinería y Paisajismo. Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos. Universidad Politécnica de Madrid, 2003-2011.

Profesora del I al IX *Curso de Rehabilitación de Parques y Jardines Históricos*, organizado por el Master de Jardinería y Paisajismo de la U.P.M., patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura. Madrid, 1999-2010. Coordinación de los Cursos III, IV y V.

Profesora del Curso *Un Paseo entre Flores*, organizado por el Museo Thyssen-Bornemisza dentro del ciclo de visitas: Los Caminos del Arte. Paseos por la Colección Thyssen-Bornemisza. Septiembre a noviembre de 2010.

Profesora del *Máster en Planeamiento Urbano* dirigido por D. Luis Moya. *Técnicas de jardinería aplicadas a la ciudad*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid, noviembre del 2006.

Profesora colaboradora del *I Máster en paisajismo, jardinería y espacio público* celebrado en Granada entre octubre del 2002 y julio del 2003.

Profesora de Teoría y Práctica de la composición con elementos vegetales en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid, CEES (curso 2001-02).

Profesora colaboradora en el Área de Historia del *I y II Master de Experto en Diseño y Gestión de Paisajes*, Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1998-1999.

Profesora del curso *Técnicas de Arboricultura* del proyecto FOCCIMAF 98 celebrado entre los días 26 de octubre al 17 de diciembre de 1998 en el Real Jardín Botánico de Madrid.

## CONFERENCIAS

Conferencias anuales sobre "Criterios de selección de elementos vegetales y composición" en la asignatura de Proyectos de Urbanización y Urbanística II de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Europea en Madrid. Madrid, 2007-2014.

Conferencia sobre "Plantas viajeras: movimientos botánicos a través de la cuenca mediterránea", en el Curso sobre Jardines Orientales dirigido por Dña. Carmen Añón para la Asociación de Amigos del Centro de Estudios del Próximo Oriente. Museo de los Orígenes, Madrid, 30 noviembre 2011.

Conferencia sobre "Jardines escondidos, plazuelas de Madrid" en las *VI Jornadas Viejos jardines, nuevos parques*, organizado por Emilio Blanco y Charo Piñango en La Casa Encendida, Madrid, 23 de marzo de 2010.

Conferencias sobre "El elemento vegetal en los jardines históricos urbanos" y "Reflexiones sobre el proyecto de plantación en parques urbanos de nueva planta" en el curso *El proyecto del espacio público y el jardín urbano* dirigido por Luis Moya en la Fundación COAM en Madrid, noviembre 2009.

Conferencia sobre "Plantaciones extensivas apropiadas para las periferias urbanas" en el curso *Parques urbanos y espacios verdes* dirigido por Luis Moya en la Fundación COAM en Madrid, octubre 2009.

Conferencia sobre "El proyecto de plantación en las nuevas periferias urbanas. Condicionantes y diseño" en el curso *Parques urbanos y espacios verdes* dirigido por Luis Moya en la Fundación COAM en Madrid, noviembre 2008.

Conferencia sobre "Los elementos vegetales y su integración al *ecosistema* urbano", en el curso de verano *Jardines y Urbanismo* en la Universidad Carlos III (sede de Colmenarejo, Madrid), julio 2007.

Conferencia sobre "Criterios de selección de especies vegetales en el proyecto de plantación de un gran parque público" en el curso *Parques urbanos y espacios verdes* dirigido por Luis Moya en la Fundación COAM en Madrid, noviembre 2007.

Conferencia sobre "Plantación en los jardines históricos. Problemática actual", en el XIII, XIV, XV, XVI y XVII Máster en Restauración arquitectónica del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónicas de la ETSAM. Madrid, 2003-2007.

Conferencia sobre "Estudios botánico-históricos y proyecto de plantación en jardines históricos españoles", en el marco del *Laboratoire 2005: la sauvegarde et la mise en valeur du jardin italien de la Renaissance* organizado por la Università della Toscana, Facoltà di Agraria, Viterbo, Italia, julio 2006.

Conferencia sobre "El proyecto de plantación en parques urbanos" en el curso *Parques urbanos y espacios verdes* dirigido por Luis Moya en la Fundación COAM en Madrid, noviembre 2006.

Conferencia sobre "Parque de Valdebernardo: criterios de selección de plantaciones" en el curso: *Parques urbanos y espacios verdes* dirigido por Luis Moya en la Fundación COAM en Madrid, noviembre, 2004, 2005.

Conferencia sobre "Concepto y evolución del nuevo parque urbano: del jardín de Polifilo al espacio bioclimático" en el curso: *Parques urbanos y espacios verdes* organizado por Luis Moya en la Fundación COAM en Madrid, noviembre, 2003.

Conferencia sobre "Metodología del proyecto de plantación. El Parque Forestal de Valdebernardo" en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, octubre 2003.

Conferencia sobre "El inventario y la catalogación de jardines: problemática actual y futuras actuaciones", en el curso de verano *Jardins històrics. L'art efimer el paisatge absolut* organizado por la Universidad de las Islas Baleares, el Colegio Oficial de Arquitectos de las Islas Baleares y el Consell de Mallorca, Palma de Mallorca, septiembre 2003.

Conferencia sobre "Botánica del amor y de la muerte" en el Curso de Verano, *Jardines y Romanticismo*, organizado por la Universidad Complutense de Madrid en San Lorenzo de El Escorial. Participación en mesa redonda, agosto 2003.

Conferencia sobre "Historia y simbolismo de las plantas en el jardín", en el curso: *Jardinería histórica* celebrado en el Centro de Formación del Profesorado de San Lorenzo de El Escorial, abril 2002.

Conferencia sobre "La materia vegetal, medio de expresión y substancia del arte", en el Curso de Verano de la Universidad de Cantabria: *Naturaleza y Artificio: técnica y estética del jardín y del paisaje* celebrado en Laredo, agosto 2001.

Conferencia sobre "La Configuración del Real Sitio de Aranjuez" en el Master de Arquitectura de La Coruña, enero 2001.

Conferencia sobre "Un festival de pequeños jardines" (Concurso Internacional de Chaumont-sur-Loire, Francia) en el Curso de Verano, *El encanto de lo íntimo. El pequeño jardín*, organizado por la Universidad Complutense de Madrid en San Lorenzo de El Escorial. Coordinación del curso y participación en mesas redondas, julio 1999.

Conferencia sobre "Metodología de un proyecto de restauración: el jardín de la Isla en Aranjuez", en el Congreso Internacional de Jardinería, Aranjuez, *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, organizado por la Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, septiembre 1998.

## PUBLICACIONES

"El paisaje del cigarral -pasado, presente y futuro", en el libro *El Cigarral de las Mercedes*. Publicaciones de la Diputación Provincial de Toledo. En ejecución.

*Los Parámetros del Jardín español, [naturaleza, paisaje, territorio]*, (3 vols.), Editora junto con Ana Luengo. Servicio de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Madrid 2007.

"Botánica del amor y de la muerte", publicado en las Actas del Curso de El Escorial *Jardín y Romanticismo*. El Escorial, 2003.

Coordinación de la reedición de la colección de diez libros sobre Parques y Jardines de Madrid editada por la Fundación Caja Madrid. Madrid, 2002

Catálogo de la exposición "El jardín de Melibea". Coordinación de las fichas técnicas de las piezas. Burgos, 2000.

Catálogo de la exposición "Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI". Coordinación del catálogo y realización de textos explicativos de 94 piezas. Madrid, 1998.

"Metodología de un proyecto de restauración: el jardín de la Isla en Aranjuez", publicado en las Actas del Congreso Internacional de Jardinería en Aranjuez, *Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles. Madrid, 1998.

"El Real Sitio de Aranjuez", en *Felipe II: Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles. Madrid, 1998.

Ilustraciones realizadas para el libro: "Tratado de arboricultura frutal: poda de frutales" de D. Fernando Gil-Albert Velarde. Ed. Mundi-Prensa. Madrid, 1997.

## OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES

### ACTIVIDAD PROFESIONAL EN ASOCIACIONES

Miembro de la Fed. Internacional de Arquitectura Paisajistas (IFLA).

Miembro de la Asociación Española de Paisajistas (AEP).

#### ACTIVIDAD PROFESIONAL EN ORGANISMOS PÚBLICOS

- 2011 Visitas guiadas a jardines (inglés y español) en colaboración con empresas turísticas o museos.
- 2002 Coordinadora del *III, IV y V Curso de rehabilitación de parques y jardines históricos* de octubre a diciembre de 2002 en el Instituto del Patrimonio Histórico Español, Madrid, 2002.
- 1999 Secretaria del Curso de Verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial, *El encanto de lo íntimo: el pequeño jardín*, Julio 1999.
- 1998 Colaboradora en la realización del libro *Felipe II: Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles, Madrid, 1998.
- Coordinadora del catálogo de la exposición *Felipe II: Jardín y Naturaleza en el siglo XVI*, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, Ed. Doce Calles, Madrid, 1998 y colaboradora en la realización de dicha exposición.