Carmen Añón Feliú

ÍNDICE

Carmen Añón Feliú 5

EXPERIENCIA PROFESIONAL

ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 11

ACTIVIDAD PROFESIONAL 14

EXPOSICIONES 17

PREMIOS 18

PROYECCIÓN ACADÉMICA

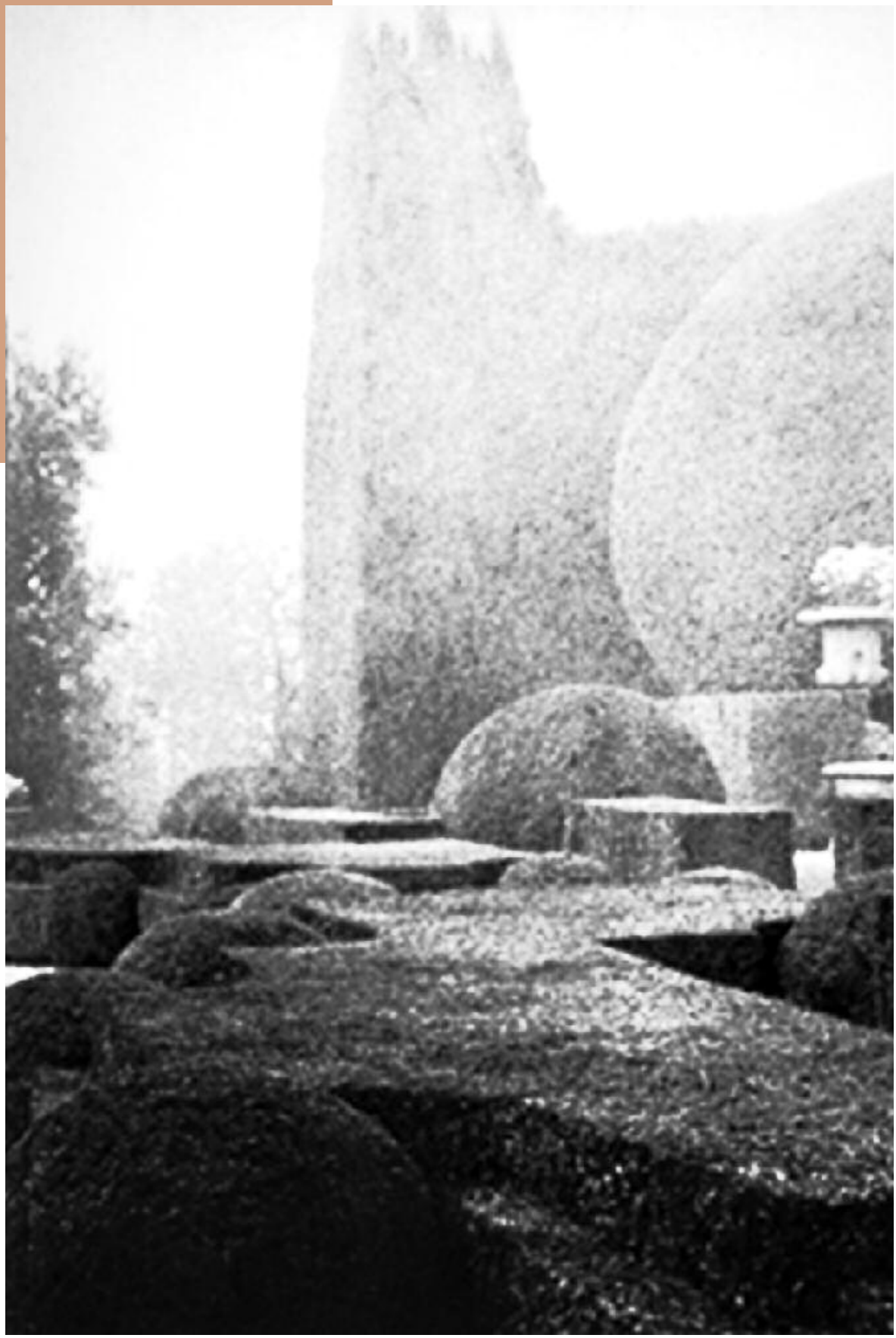
FORMACIÓN ACADÉMICA 21

ACTIVIDAD DOCENTE 22

PUBLICACIONES 26

CONGRESOS, CURSOS Y SEMINARIOS 32

Datos Personales 47



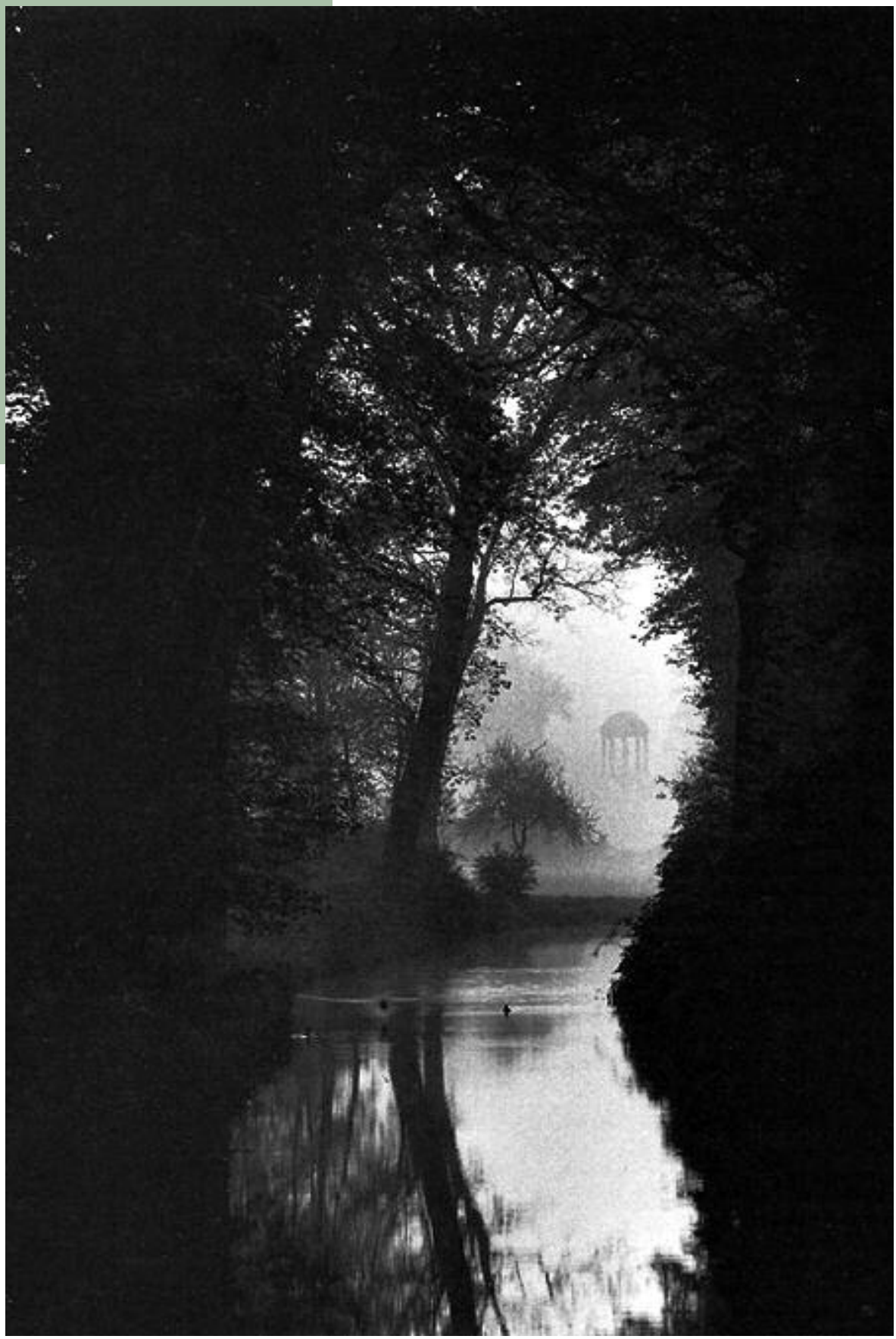
CARMEN AÑÓN FELIÚ

- Presidenta de Honor del Comité Internacional de Jardines y Sitios Históricos ICOMOS-IFLA.
- Miembro del Comité Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS.
- Miembro electo de representante de España en el Comité del Patrimonio Mundial, UNESCO.
- Co-directora del Master en Jardinería y Paisaje de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de Madrid y de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Politécnica.
- Profesora colaboradora del Master en Restauración Arquitectónica del Departamento de Construcción y Tecnología Arquitectónica de la E.T.S.A.M.
- Profesora colaboradora del Curso de Postgrado sobre Restauración y Conservación del Patrimonio Construido y Urbano de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- Cruz de Oficial de la Orden de Isabel la Católica. España
- Cruz de Oficial de la Orden del Mérito Civíl. España
- Chevalier de l'Ordre du Mérite National, Francia.
- Accademico d´ Onore de la Accademia delle Arti dei Disegni de Florencia, Italia.
- Miembro del Comité Científico del Centro Raymond Lemaire de la Katolike Universitat de Louvain. Bélgica.
- Miembro del Comité Scientifique de l´Ecole Nationale Superieure d´Architecture du Paysage. Versalles.
- Vicepresidente del Comité Científico de la Fondazione Benetton. Treviso.
- Miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Miembro del Comité de honor de Les Jardins de l´Alliance Cardinale. Chateau de la Fayolle. Francia.
- Miembro de la Comisión Asesora de la rehabilitación del parque de Montjuic.
- Asesora del Proyecto de restauración del Domaine de Mereville.
- Miembro del Consejo Académico del Centro Superior de Arquitectura. Fundación Antonio Camuñas. Madrid.

1978-2006	Miembro del Comité Internacional de Sitios y Monumentos Históricos, ICOMOS.
	Miembro de la Garden History Society, Inglaterra.
	Miembro de la Asociación Española de Paisajistas, AEP.
1981-2006	Socio fundador-protector de los Amigos del Museo del Prado.
1985-2006	Miembro de la Asociación Hispania Nostra.
1989	Miembro Fundador de la Federación Europea de Arquitectos Paisajistas, EFLA.
1987-2006	Miembro de la Asociación Española de Parques Públicos.
1991-2006	Miembro de la Asociación Española de la Rosa.
1992-2006	Socio de Honor de la Fundación Puente de Barcas, Aranjuez.
	Miembro Fundador de la Asociación Jardin Européen, Francia.
1994-2006	Socio de Honor de la Associazione per il Governo del Paesaggio e il Giardino, Italia.
1996-2006	Socio de Honor de la European Gardens Scholarship for the Conservation, Care and History of Gardens.
2001-2006	Miembro de la Asociación Española de Arboricultura.
2006	Miembro Honorario de la Associaçao Portuguesa dos Jardins e Sítios Históricos.

1978-1983	Vocal del Patronato para la Conservación y Protección de los Jardines Artísticos-Históricos de España. Dirección General de Bellas Artes. Mº de Cultura. Dirige y coordina los trabajos de catalogación de 54 jardines artísticos históricos.
1990-1998	Miembro del Jurado del Grand Prix du Paysage del Ministère de l'Environnement. Francia.
1990-2006	Miembro del Jurado del Premio Internazionale Carlo Scarpa per el Giardino. Fondazione Benetton, Treviso, Italia.
1992	Asesora del Ministro de Cultura francés, M. Jacques Lang, para el proyecto de restauración de los jardines de Las Tullerías, París.
1991	Miembro del Conselho Consultivo do Parque da Fundaçao de Serralves. Oporto, Portugal.
1993-1997	Miembro del Jurado de la Comisión de la Comunidad Europea encargado de seleccionar los proyectos susceptibles de beneficiarse de las ayudas comunitarias en favor de la preservación y de la conservación del patrimonio arquitectónico.
1994	Presidenta del Jurado del Concurso para el Jardín a la memoria del Rey Balduino.Landscape Institute, Bruselas, Bélgica.
1995-2004	Forma parte del grupo de expertos del Consejo de Europa para la redacción y puesta en marcha de la "Convention européenne du Paysage", Estrasburgo, Francia.
1997	Presidente del Jurado de evaluación de Proyectos de salvaguardia y valoración del Patrimonio Cultural Europeo. Programa "Raphaël" .
1997-2006	Miembro del Comité Editorial Externo de los Anales LINTA, Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente, Buenos Aires, Argentina.
1997-2000	Miembro del Comité de Educación de la Federación Europea de Arquitectos Paisajistas, EFLA.
2001-2006	Miembro del Jurado del 1er Concurso Internacional de Roses Noves de Barcelona. Ayto.de Barcelona.

Experiencia Profesional



ACTIVIDAD INSTITUCIONAL

ICOMOS

1973-2006 Miembro de ICOMOS España.

1976-2006 Miembro del Comité Internacional de Jardines y Sitios Históricos (ICOMOS-IFLA).

1981 Miembro del Comité de Redacción de la Carta de Florencia.

1984-1988 Vicepresidenta de ICOMOS España.

Presidenta del Comité Internacional de Jardines y Sitios Históricos ICOMOS-IFLA.

1992-1997 Presidenta del Comité Consultivo Internacional del ICOMOS.

1993-2003 Miembro del Comité Ejecutivo del ICOMOS España.

UNESCO

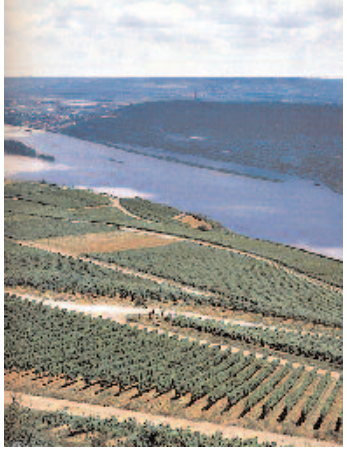
1994-2001 Coordinadora de ICOMOS para las evaluaciones de Paisajes e Itinerarios Culturales para el Centro del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Asiste a todas las reuniones del Bureau en París, y a las del Comité del Patrimonio Mundial en:

. 1991 París, Francia.
. 1993 Cartagena, Colombia.
. 1994 París, Francia.
. 1995 Berlín, Alemania.
. 1996 Yucatán, Mexico.
. 1997 Nápoles, Italia.
. 1998 Kyoto, Japón.
. 1999 Marrakech, Marruecos.
. 2000 El Cairo, Egipto.
. 2001 Helsinki, Finlandia.
. 2002 Praga, República Checa
. 2003 París
. 2004 Shou Zou, China.

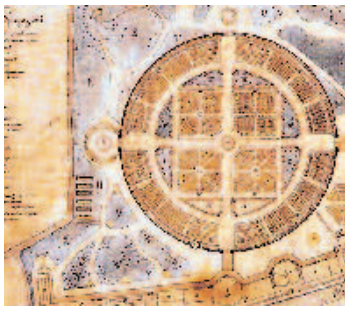
1992-2001 Realiza las evaluaciones para su declaración como monumentos pertenecientes a la lista del Patrimonio de la Humanidad de:

. 1994 Skogskykogarden, cementerio de Estocolmo. Suecia.
. 1995 Sierra y ciudad de Sintra. Portugal.
. 1995 Terrazas de arroz. Filipinas.
. 1995 Orto Botánico de Padua. Italia.
. 1996 Jardines y palacio de Schönbrunn. Austria



. 1996 Paisaje cultural de Lednice-Valtice. República Checa.
. 1996 Greenwich. Reino Unido.
. 1997 Vallée de la Qadisha et la Forêt des Cèdres. Líbano.
. 1997 Pirineos - Monte Perdido. España-Francia.
. 1999 Bodegas y viñedos de St. Emilion. Francia.
. 2000 Gartenreich Dessau-Wörlitz. Alemania
. 2001 Villa d'Este. Italia.

Ha asistido a todas las reuniones del Comité Internacional de Paisajes Culturales y Jardines Históricos ICOMOS-IFLA en:



1978 París, Francia.
1980 Barcelona, España
1982 Leningrado, RSS
1984 Bruselas, Bélgica
1986 Copenhague, Dinamarca
1988 La Napoule-Menton, Francia
1990 Leyden, Holanda
1991 Pisa, Italia.
1992 Aranjuez, España
1993 Montreal, Canada
1994 Fulda, Alemania
1995 Pultesk, Polonia
1996 Berlin-Dessau-Worlitz, Alemania
1996 Sofia, Bulgaria
1997 Valtice, República Checa
1998 Aranjuez, España
1999 Berlín, Alemania
2000 Nápoles, Italia
2001 Keszthely, Italia
2001 Buenos Aires, Argentina
2002 Berlín-Bad Muskau, Alemania
2003 Madrid, España
2004 Bruselas, Bélgica

Ha formado parte del grupo de expertos dirigidos por Metchild Rössler para la redacción de las Management Guidelines for World Heritage Cultural Landscapes asistiendo a las reuniones de:

1993 Cultural Landscapes of Outstanding Value (Schorfheidi-Chorin), Alemania
1994 Routes as Part of the Cultural Heritage (Madrid, España)
1995 Asia Pacific Workshop on Associative Cultural Landscapes (Sidney , Australia)
1995 Asian Rice Culture and its Terraced Landscapes (Manila, Filipinas)
1996 European Cultural Landscapes of Outstanding Universal Value (Viena, Austria)
1999 Cultural Landscapes in Eastern Europe (Polonia)
2001 Vineyard Cultural Landscapes (Tokay, Hungría)
2005-2006 Miembro electo representante de España en el Comité del Patrimonio Mundial.

PATRIMONIO NACIONAL

Asesora para la rehabilitación y conservación de los jardines del Patrimonio Nacional (Real Casa). Dirige los estudios de investigación y los proyectos correspondientes a:

– Jardín de la Isla. Aranjuez. Madrid.
– Jardines de la Granja de San Ildefonso. Segovia.
– Jardines de la Casita del Príncipe de El Pardo. Madrid.
– Jardines de la Casita del Príncipe de El Escorial. Madrid.
– Jardines de la Casita de Arriba de El Escorial. Madrid.
– Jardines de la Quinta del Duque del Arco. Madrid.
– Jardines del Monasterio del Escorial. Madrid.
– Jardines del Campo del Moro. Palacio Real. Madrid.
– Jardines de la Zarzuela. Madrid.
– Jardín del Patio de la Casa de Caballeros. Aranjuez. Madrid.
– Jardín del Rey. Aranjuez. Madrid.
– Jardín del Parterre. Aranjuez. Madrid.
– Jardín del Barranco. Palacio de la Moncloa. Madrid.
– Claustro y Jardines de las Descalzas Reales. Madrid.
– Claustro del Palacio de Tordesillas. Zamora.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

1978-1982 Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Madrid:
Encargada del Área de Cultura y del Área de Medio Ambiente y sucesivamente de los distritos de Chamberí, Moratalaz, Hortaleza, formando parte de diversas comisiones.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

1975-1978 Constituye con Leandro Silva un estudio de jardinería y paisaje, "Siglo XXI", participando en numerosos proyectos de jardines y restauración de jardines históricos.

1978-1981 Constituye con Lucia Serredi, Fernando Valero, Ricardo Vilalta, el estudio POLYPHILO, especializado en la restauración de jardines históricos. Participa en distintos proyectos, entre los que destacan:

Restauración de Parque Público. Excmo. Ayto. de Castellón de la Plana.

Restauración del Parque de Santa Ana. Excmo. Ayto. de Vergara.

Ordenación paisajística del Castillo de Moraira y 3 Km. de costa. Alicante

Jardines del Cuartel del Conde Duque. Excmo. Ayto. de Madrid.

Jardines de la Plaza de Cabestreros. Excmo. Ayto. de Madrid.

Jardines del Viaducto. Excmo. Ayto. de Madrid.

1981-2005 Constituye su propio estudio, realizando numerosos proyectos, estudios y memorias de jardinería y paisajismo, restauración y rehabilitación, entre los que cabe destacar:

1981 Acondicionamiento de los jardines de la Estación de las Delicias. Madrid. Ministerio de Industria y Energía.

1982 Investigación histórica para la restauración de los Jardines del Palacio de Anglona. Madrid, para el proyecto de restauración realizado por Lucia Serredi.

1984 Proyecto de Rehabilitación de los jardines del Palacio de Santa Cruz en Valladolid. Consejería de Cultura. C.A. de Castilla-León.

1983-1984 Asesoramiento y coordinación del equipo que realiza el Proyecto de Restauración del Laberinto de Horta. Excmo. Ayto. de Barcelona.

1984-2006 Proyecto de rehabilitación y dirección de obra del Jardín histórico-artístico de Puente de San Miguel. Santander Sr. D. Emilio Botín.

1985-2002 Proyecto de rehabilitación y dirección de obra del jardín histórico de Villa Adriana . Pamplona. Sra. Dña. María Josefa Huarte.

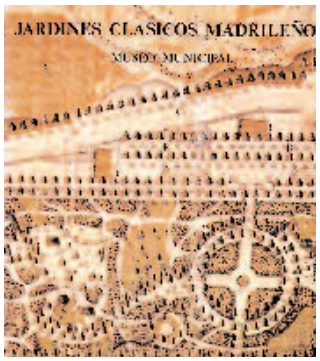
1986 Anteproyecto de Rehabilitación del Palacio de Piedrahita, Avila. Consejería de Cultura de la Comunidad de Castilla-León.

1987 Proyecto de Rehabilitación de los jardines del Palacio del Marqués de Casa Riera, Prima Inmobiliaria. Madrid, colaborando con Miriam Sylber y ATP, S.L.

Proyecto de Rehabilitación de la plaza del conjunto histórico-artístico de Nuevo Baztán. Madrid. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid.

1986-1992	Investigación histórica, proyecto y dirección de obra para la Rehabilitación Integral de los Jardines de la Alameda de Osuna y Miembro del Comité Consultor Excmo. Ayto. de Madrid.
1999-2005	Coordinadora del Plan de Rehabilitación de los Jardines del Retiro. Excmo. Ayto. de Madrid, Dirección del PRUG de los Jardines del Buen Retiro.
1992	Asesoría histórica para el jardín de las Tres Culturas. Campo de las Naciones. Exmo. Ayto. de Madrid, con Miriam Sylber.
1993	Proyecto de Rehabilitación y dirección de obra del Claustro mudéjar del Real Monasterio de Guadalupe. Ministerio de Cultura. World Monuments Fund, en colaboración con ATP, S.L.
1994	Proyecto de Rehabilitación y dirección de obra de los jardines de Promontorio, Santander. D. Emilio Botín.
	Proyecto Piloto de Recuperación Medioambiental de los Cerros de la Cantueña. Comunidad Autónoma de Madrid., con ATP, S.L.
1995	Proyecto de Paisajismo seleccionado para el concurso del Plan de Regeneración Ecológica y Medioambiental de los montes de San Pedro y Cortigueiro y borde marítimo de San Roque-Bens, organizado por el Excmo. Ayto de La Coruña.
1999-2000	Asesoramiento de la Rehabilitación del Jardín Ducal de Parma. Italia.
2000	Colabora en el proyecto de acondicionamiento paisajístico del entorno de la catedral de Tuy. La Coruña.
2002	Coordina el proyecto de recuperación paisajística de Sintra. Portugal.
2000-2006	Asesora del proyecto de restauración del Domaine de Merevi-lle. Conseil Géneral d'Essone. Francia.
2005	Miembro del equipo dirigido por David Chipperfield para el concurso de la restauración de la Villa Reale di Monza.
2005	Miembro del equipo E.M.A., seleccionado para el concurso de la restauración del Orto Botánico de Padua.
2005	Miembro del equipo dirigido por Pedro Ponce de León, gana-dor del concurso para el Plan Director del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. M.I. Ayto. de El Escorial.
1993-2005	Constituye con Ana Luengo, Coro Millares y Octavio Marrao, el estudio CITEREA que desarrolla proyectos de jardinería, paisajismo y restauración para particulares y entidades públicas, entre los que cabe destacar:
1995	Proyecto de Acondicionamiento Paisajístico para el Battersea Park Millenium Design Competition, Londres
1995	Proyecto y dirección de obra del parque Antonio Pirala, Empresa Municipal Puente de ventas, con Miryam Sylber.
	Proyecto de ajardinamiento del Hotel Real, Santander.
1996	Proyecto de ajardinamiento de la Plaza de Armas de Sevilla. Excmo. Ayto. de Sevilla.

1997-03	Autora del proyecto de Rehabilitación Integral de los jardines de Parque Florido, Museo de la Fundación Lázaro Galdiano. Ministerio de Cultura. Madrid.
1997	Proyecto de ajardinamiento del sector 1 de Ademuz, Valencia que comprende el parque del Palacio de Congresos de Norman Foster, 2 parques públicos y 5 plazas urbanas.
2000	Proyecto de rehabilitación y dirección de obra de los jardines del palacio de la Mosquera del Infante D. Luis. Excmo. Ayto. de Arenas de San Pedro. Ávila, con A.T.P., S.L
1998-2002	Proyecto de Recuperación paisajística del Señorío de Sarriá. Pamplona. Sres. de Huarte.
2002-2004	Colaboradora del proyecto del Parque Forestal de Valdebernardo. Consorcio Urbanístico de Valdebernardo, PAU-4. Comunidad de Madrid.
2002-2004	Asesora del proyecto de acondicionamiento paisajístico del Parque de Málaga. Excmo. Ayuntamiento de Málaga.
2002-2005	Miembro del equipo de Alvaro Siza y J.M. Hernández de León, del proyecto de remodelación del Eje Prado-Recoletos. Excmo. Ayuntamiento de Madrid.
2002-2005	Asesoría para los jardines de la ampliación del Museo del Prado. Rafael Moneo.
	Colaboradora en el proyecto de restauración del Claustro de los Evangelistas del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Patrimonio Nacional.



EXPOSICIONES

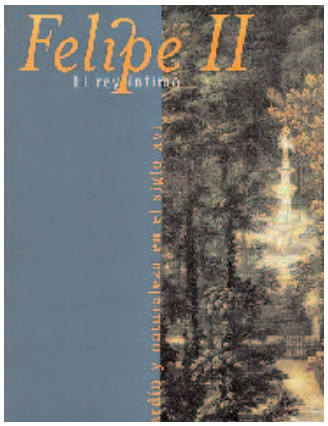
1981 Comisaria de la exposición “Jardines clásicos madrileños”. Madrid Museo Municipal. Ayuntamiento de Madrid.

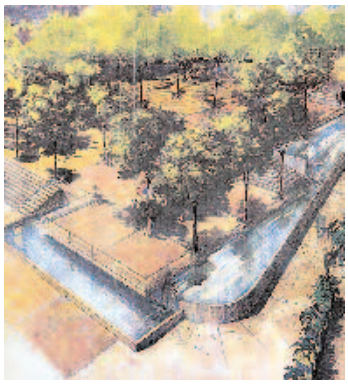
Comisaria de la exposición itinerante “Javier de Winthuysen, jardinero”. Real Jardín Botánico-Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid-Granada-Sevilla.

Comisaria de la exposición “Jardines de España”, Ministerio de Cultura, Academia de España, Roma.

1998 Comisaria de la exposición “Jardín y naturaleza en el siglo XVI”. Palacio del Real Sitio de Aranjuez. Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V.

2002 Comisaria de la exposición “El jardín de Melibea”, Sociedad estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Burgos.





PREMIOS

1982 Investigación para la Restauracion de los jardines del Palacio de Anglona. Excmo. Ayto.Madrid.

Estudio de la "Zona 22" correspondiente al "Plan de Rehabilitación Integral de los Jardines del Buen Retiro". Seleccionado por el jurado Historia Urbana. Excmo. Ayto. Madrid.

Premio Europa Nostra por la Restauración del Claustro del Monasterio de Guadalupe, Cáceres, World Monuments Fund.

1995 3er. premio Battersea Park Millennium Design Competion, organizado por el Wandsworth. Borough Council, Londres.

1995 3ª Calificación para el Concorso di Venaria Reale. Regione Piemonte. Ministero per I Beni Culturali ed Ambientale. Italia.

1996 Premio Alhambra de la Asociación Española de Jardines y Parques Públicos por el poryecto de Acondicionamiento Paisajístico de Puente de Ventas, Parque Antonio Pirala, Madrid. Empres Municipal Puente de Ventas.

1997 1er Premio en el Plan de Ajardinamiento del Sector 1 de Ademuz, Valencia, que comprende el parque del Palacio de Congresos de Norman Foster, 2 parques públicos y 5 plazas urbanas, galardonado con el diploma al mérito del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de valencia y su provincia.

2001 II Bienal de Arquitectura Europea del Paisaje, obra del Parque de Polifilo, Valencia. Organizado por el Coelgio Oficial de Arquitectos de Cataluña, la Escuela Técnica de Arquitectura de Barcelona y la escuela Técnica Superior del Vallés, Barcelona.

2002 1er. Premio del Concurso Plan Especial Recoletos- Prado. Excmo. Ayto. de Madrid.(jardinería y paisajismo)

2002 1er premio del Concurso del Parque Forestal de Valdebernardo. Comunidad de Madrid.

2002 Premio Europa Nostra a la rehabilitación del Parque del Capricho de la Alameda de Osuna. Madrid.

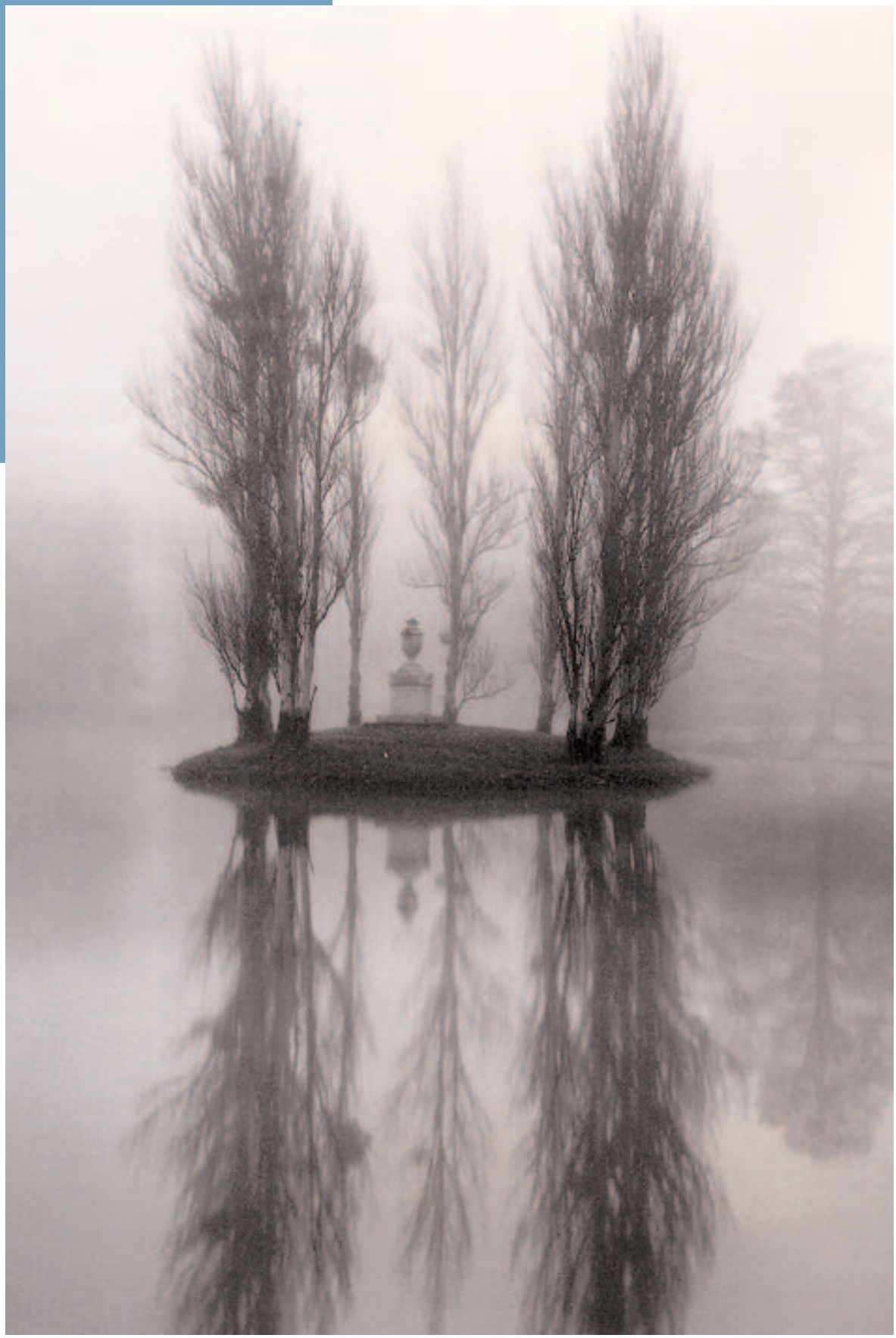
Premio de la Sociedad de Amigos del Real Jardín Botánico de Madrid al jardín Puente de San Miguel, Cantabria.

2004 1ª mención de los Premios de Arquitectura y Urbanismo, Sección Investigación Histórica . "El Capricho de la Alameda de Osuna" publicación del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

2004 3er premio como miembro del equipo dirigido por David Chipperfield para el proyecto de restauración de la Villa Reale di Monza.

2005 Mención de honor para la rehabilitación del jardín del Parque Florido. Museo Lázaro Galdiano. Excmo.Ayuntamiento de Madrid.

Proyección Académica



FORMACIÓN ACADÉMICA

Escuela de Jardinería y Paisajismo "Castillo de Batres". Madrid.

1977 Curso de Restauración de Jardines Históricos. École Nationale du Paysage. Versalles.

1978 Curso de Ordenación del Paisaje. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Univ. Politécnica. Madrid.

1980 Curso de postgrado sobre jardines y paisajes históricos. Institute of Advanced Architectural Studies. University of York.

1981 Curso de Jardines históricos. Institut fur Landschattsplanung und Gartenkunst. Technische Universität. Viena.

Curso de Jardines Históricos. Technishe Universität. Viena.

Curso de Planificación del Medio Físico. Escuela de Jardinería y Paisajismo "Castillo de Batres". Madrid.

1984 Curso de Diseño Urbano. SPYOT. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Univ. Politécnica.

Curso de Introducción a la Etnología Española. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

ACTIVIDAD DOCENTE

1976-1977 Profesora de la asignatura "Historia de los Jardines". Escuela de Jardinería y Paisajismo "Castillo de Batres". Madrid

Profesora de Historia del Jardín. Curso monográfico sobre jardinería, Villafranca del Castillo. Madrid.

1979 Profesora del programa "La Universidad va por barrios", organizado por la Univ. Complutense de Madrid y el Excmo. Ayto.de Madrid.

1980-1990 Profesora honorífica encargada del curso "Historia del Jardín y del Paisaje" del Departamento de Composición Arquitectónica. E.T.S.A.M. Univ. Politécnica Madrid.

1983 Profesora Colaboradora en el curso "Jardinería rural española". Escuela Central de Capacitación Agraria. San Fernando de Henares. Madrid.

1982-1996 Profesora colaboradora de los cursos de Doctorado de Jardinería y Paisaje de la Cátedra Gaudí. E.T.S. de Arquitectura de Barcelona. Univ. Politécnica.

1985 Profesora Colaboradora en el Curso de "Jardinería y Paisaje". Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

1985 Profesora Colaboradora I Curso Paisajístico de la Fundación Municipal de la Escuela de Jardinería y Paisaje del Excmo. Ayto.de Valencia.

1985-1989 Profesora colaboradora "Curs de postgrau d'Arquitectura del Paisatge". E.T.S.A. Barcelona.

1987-2005 Dirige los Cursos Internacionales de postgrado sobre Restauración y conservación de jardines y paisajes históricos en la Katholieke Universiteit de Lovaina (Bélgica).

1985-2005 Dirige el área de Restauración de Jardines Históricos en el Curso Master de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico del Instituto Juan de Herrera. Univ. Politécnica. Madrid.

Profesora colaboradora Curso Internacional de postgrado sobre "Arte y Técnica del Jardín". Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. Málaga.

Profesora asociada de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura d Madrid, Departamento de Composición Arquitectónica.

1990-2004 Coordinadora del área de Jardinería del Master de Arquitectura de Interiores de la E.T.S.A.M. Univ. Politécnica. Madrid.

Directora de Programas del curso Master de Jardinería y Paisajismo de las Escuela Técnica Superior de Arquitectura y de Agrónomos de la Univ.ersidad Politécnica de Madrid.

1991-1996 Profesora de Restauración de jardines y Jardinería Histórica en el Curso Master de Intervención y Restauración arquitectónica del Centro Superior de Arquitectura, Fundación Camuñas.

Profesora Colaboradora en el Seminario "Visiones Artísticas del Paisaje". Univ. Autónoma de Madrid. Miraflores de la Sierra., Madrid. Ponencia: *Jardín y Paisaje del Siglo XX.*

1991 Profesora colaboradora en el Seminario sobre arquitectura: "La Obra y su entorno". Univ. Int. Menéndez Pelayo. Santander Ponencia: *Tiempo y arquitectura en el jardín.*

1992 Profesora colaboradora en el curso de doctorado sobre Arquitectura de Gaudí "Urbanismo y jardinería gaudinians". Tema : *Jardines borbónicos en España.*

1992 Profesora colaboradora en el Curso de Restauració de Monuments d'Arquitectura d'Enginyeria Civil del Centre Internacional d'Estudis del Patrimoni Construit de la Univ. Politécnica de Catalunya.

1993 Dirige el Curso de Verano "Jardín y paisaje en el Arte y en la Historia". Univ. Complutense. El Escorial. Madrid. Ponencia: *La naturaleza y el paisaje en el Escorial de Felipe II.*

Dirige el Área de Jardines Históricos del Master en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico y Urbano del departamento de Construcción y Tecnología de la E.T.S.A.M. Univ. Politécnica de Madrid.

Profesora colaboradora en el Master de Restauración Arquitectónica de la Escuela Técnica de Arquitectura de La Coruña. Restauración de Jardines Històricos

1994 Dirige el Curso de Verano. "El Jardín sueño del Paraíso" Univ. Complutense. El Escorial. Ponencia: *El Capricho de la Duquesa de Osuna.*

Colaboradora del Centro de Investigación y Desarrollo Agrario Campanillas- Churriana. Málaga. Curso Superior de Especialización. Temas: *Diversos estilos de jardinería en el siglo XX.*

1994 Profesora Colaboradora en el "Landscape Architecture Program" of the High Institute of Agronomy Technical University. Lisboa. Ponencia: *Metodología de la rehabilitación.*

Profesora Colaboradora con l´École d'Architecture de Versalles. Seminario "Jardins Historiques et Publics". Ponencia: *Problèmes de restauration et méthodologie.*

1994 Profesora Colaboradora en la "Conference on the Cultural Environment", University of Edinburgh. Ponencia: *The role of ICOMOS in the conservation of Cultural Landscapes*

1994-1995 Directora del Curso Superior de "Gestión de parques, jardines y espacios públicos". Centro Superior de Arquitectura, Fundación Antonio Camuñas. Madrid.

1994-1996 Profesora colaboradora del curso "Architetti restauratori di giardini e parchi storici" Università di Arti e Disegni di Firenze. Ponencia: *El proyecto de rehabilitación*.

1995 Profesora colaboradora en el Curso de Verano "El Reinado de Felipe V: arte y vida cortesana" . Univ. Complutense de Madrid. El Escorial. Ponencia: *La escultura en el jardín barroco cortesano*

1995 Profesora Colaboradora en el Simposium Int. "El Paisajismo de la Unión Europea". Centro de Formación de Postgrado. Univ. Politécnica de Valencia, Valencia. Ponencia: *La enseñanza actual del arquitecto paisajista.*

1995 Profesora Colaboradora en el Curso de Verano "Urbanismo y Conjuntos Históricos". Univ. Complutense. Madrid. Ronda, Málaga. Ponencia: *Protección legal del jardín histórico*

1995 Dirige el Curso de Verano "El lenguaje oculto del jardín: jardín y metáfora". Universidad Complutense. El Escorial. Ponencia: *El claustro: Paraíso místico-litúrgico*

Profesora Colaboradora en el curso "Urban and Rural Conservation and Management Unit of Cultural Landscapes", ICCROM. Roma. Ponencia: *Filosofía y proyecto de rehabilitación.*

1996 Profesora colaboradora en el VII Curso Monográfico: "El Patrimonio Histórico". Universidad de Cantabria Ayto.de Reinosa. Ponencia: *Actualidades y tendencias del Centro del Patrimonio Mundial*

1996 Profesora colaboradora en el Corso per Architetti restauratori di Giardini e Parchi storici. Accademia degli Arte e dell Disegno. Florencia. Conferencia*: Metodología del proyecto de restauración*.

1996 Dirige el curso "Iniciación a la jardinería" organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid.

1996 Profesora colaboradora del Curso de la Sección Autónoma de Arquitectura Paisajista del Instituto Superior de Agronomía de la Universidad Técnica de Lisboa. Ponencia: *Historia y evolución de los estilos en jardinería*.

Coordina el Curso de Paisajismo organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana de Azcapotzalco, México D.F.

Profesora ad honorem de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

1997 Profesora colaboradora en el simposio "Nuevas Intervenciones en el Jardín Histórico". Valsaín. Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. E.T.S.A. de Valladolid. Ponencia: *En torno a la metodología de la restauración*.

1997 Profesora colaboradora en el VIII Curso Governo del Paessaggio e del Giardino "Un itinerario nella natura, nella memoria e nelle tensioni attuali del paesaggio". Fondazione Benetton. Treviso. Talleres de proyectos.

1997 Profesora colaboradora en el Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio. Univ. de Alcalá de Henares Ponencia: *Jardines Històricos. Problemáticas de restauración*.

Profesora colaboradora en el Curso de verano "Centenario de Felipe II", Univ. Complutense. El Escorial. Ponencia: La Naturaleza y el medio ambiente en los palacios de Felipe II.

Profesora colaboradora del curso "Experto en Diseño y Gestión de Paisajes" del Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación. Univ. Complutense de Madrid. Boadilla del Monte, Madrid.

Profesora colaboradora en el Curso de verano "Arte y Paisaje", Aula de Medio Ambiente. Univ. de Cantabria. Suances. Santander. Conferencia: Perspectiva histórico-artística de la jardinería.

1999 Dirige el Seminario "Nuevas perspectivas del Patrimonio Mundial. Cultura y paisaje." Univ.Int. Menéndez Pelayo. Santander. Ponencia: *De la dimensión ecológica a los valores culturales.*

1999 Dirige el curso "El pequeño jardín. El encanto de lo íntimo" Univ. Complutense. El Escorial. Madrid Ponencia: *Maestros del siglo XX*

1999 Profesora colaboradora del Master en Gestión Cultural, Turismo, Patrimonio y Naturaleza. Inst. Universitario Ortega y Gasset. Madrid. Ponencia: *Patrimonio Cultural. Jardines y Paisajes.*

Profesora colaboradora en el Curso de Diseño y Construcción de Jardines. Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola. Univ. Politécnica de Valencia. Ponencia: *Rehabilitación de Jardines Históricos.*

2001 Profesora colaboradora en el Curso de verano "Naturaleza y Artificio: técnica y estética del jardín y del paisaje". Univ. de Cantabria, Laredo, Santander. Ponencia: *Espacio y alegoría en el jardín humanista.*

Profesora colaboradora en el Curso de verano de la Universidad Internacional Alfonso VIII. Ágreda, Soria. Ponencia: *La protección del jardín histórico*

Profesora colaboradora en el Curso de verano: "Jardines históricos". Centro de Apoyo al Profesorado. El Escorial. Comunidad de Madrid. Conferencia: *El concepto de jardín histórico. Edad Media*

Dirige el curso de verano "Jardín y Romanticismo". Univ. Complutense de Madrid. El Escorial. Ponencia: *Jardín: misterio, sensualidad, romanticismo y muerte.*

2004-2005 Profesora colaboradora en el Master de paisajismo, jardinería y espacio público del Departamento de Botánica de la Universidad de Granada. Ponencia: *Concepto y origen del jardín.*

PUBLICACIONES

1977 "Notas sobre la vigencia del Jardín Histórico", Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Madrid., nº 203, VI.

1979 "Classical Gardens of Madrid"en *Journal of the Garden History Society.*

1979-1981 Directora del "Precatálogo de zonas verdes", dirigiendo un equipo de 22 titulados superiores., del Excmo. Ayto de Madrid.
El Precatálogo es una información del estado actual de todas y cada una de las zonas verdes, planeamiento o en proyecto, señalando aquellas zonas no prefijadas en la actualidad a ningún nivel, pero que, como consecuencia de estos estudios pudieran ser idóneas para habilitarlas en el futuro como zonas verdes.
Comprende:

Trabajos de gabinete. Chequeo de planes parciales. Fotografías. Parcelarios. Trabajos de campo. Grupos de trabajo a nivel ecológico. Toma de datos del Registro de la Propiedad. Estudio de la legislación vigente. Señalamiento de objetivos legales. Procedimiento. Normativa de uso de parque. Documentación nacional e internacional. Control del arbolado actual. Análisis histórico.
Estos trabajos se plasmaron en 7 volúmenes editados por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un total de 5.000 páginas.

1980 *Los jardines Históricos de la provincia de Madrid.* Excma. Diputación de Madrid. III Jornadas de Estudios de la Provincia de Madrid.

1981 "El jardín del Príncipe", catálogo de la exposición *Jardines de Aranjuez.*, Sociedad de Amigos de Aranjuez, Diputación de Madrid, Aranjuez.

1981 "El Real Jardín Botánico de Madrid", catálogo de la exposición *Jardines clásicos madrileños,* Museo Municipal de Madrid.

1981 "Jardines de la Granja de San Idelfonso", *Palacios y Castillos de España. Historia y Leyenda.*, Madrid.

1981-1987 *Apuntes para la Cátedra de Historia del Jardín y del Paisaje II.* Recopilación de textos. (2 volúmenes - 1ª y 2ª edición). Sección de publicaciones de la E.T.S.A. Madrid.

"Los Jardines de Madrid en el Museo Municipal", *Villa de Madrid,* nº68

"Los pazos gallegos", *Tecniflor,* nº 69.

1983 "Las fuentes de Madrid", *Boletín* de Hispania Nostra., nº 19.

1985 "Jardín y naturaleza en el siglo s.XVI", *Álbum, Letras y Artes* nº 56.

1985 "L´immagine della Natura nell´Escorial di Filippo II", *Restauro e Città,* nº 5/6.

1986 *Real Jardín Botánico de Madrid. El Pabellón de Invernáculos,* en colaboración con Antonio Fernández Alba y Santiago Castroviejo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Flora y Paisaje del Madrid Medieval. Instituto de Estudios Madrileños. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

1986 "Notas para la historia de los jardines botánicos de Migas Calientes y El Pardo", Anales del Instituto de Estudios Madrileños, CSIC

1986 "Javier de Winthuysen", catálogo de la exposición Winthuysen, jardinero, Real Jardín Botánico, CSIC, Madrid y Ministerio de Cultura. Dirección Gral. de Bellas Artes.

1987 "Atocha, del viejo santuario a la nueva basílica", Catálogo de la Exposición Arquitectura Madrileña de la 1ª Mitad del S.XX. Madrid.

1987 "Conservation and value of the Galizian Pazo", II Giardino Storico. Protezione e Restauro., Icomos, Regione Toscana, Giunta Regionale, Firenze.

1987 "Proyectos para los Jardines del Palacio Real de Madrid", Actas del Convengo Internazionale, Il Giardino come Labirinto della Storia., Centro de Studi di Stori e Arte dei Giardini. Palermo.

1987 "El Arte del Jardín en la España del siglo XVII", El Real Sitio de Aranjuez y el Arte Cortesano del siglo XVII, Comunidad de Madrid., Patrimonio Nacional, Aranjuez. Madrid.

1987 El Real Jardín Botánico de Madrid. Sus orígenes: 1775-1781. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.

1988 "Jardín de España" Academia de España. Roma. Catálogo de la exposición "Jardines españoles" Ministerio de Cultura. Dirección Gral. de Bellas Artes. Madrid.

1988 "Naturaleza y ornato en el Madrid de Carlos III". Catálogo de la exposición Carlos III. Ayto. de Madrid.

1988 "El Soto de Migas Calientes", Villa de Madrid, nº 82.

1989 "La Quinta del Duque de Arco", catálogo del Congreso El Arte en las Cortes Europeas en el siglo XVIII, Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Madrid-Aranjuez.

1989 "Il giardino mediterraneo fra la tradizione a la modernità", Verde Pubblico, Collana l'Italia Agricola, Roma.

1989 "Jardines históricos del Patrimonio Nacional. Símbolos de la Jardinería Española", Reales Sitios, nº extra.

1989 "Notas para una metodología del Proyecto de Rehabilitación". Actas del Seminari Internacional sobre restauració de Jardins Historics. Ajuntament de Barcelona. Collegi d'Arquitectes de Catalunya.

1989 "Parques y Jardines de Madrid" en Madrid, cultura viva. Excmo Ayto. de Madrid

1990 "La Granja de San Idelfonso". Arquitectura de los Jardines del Mundo. Electa Madrid.

1990 Javier de Winthuysen. Andalucía. Catálogo de la Exposición. Sevilla. Granada. Cádiz. Consejería de Obras Públicas y Trans-

portes de la Junta de Andalucía, Real Jardín Botánico, CSIC.

1990 Notas sobre la vida y trabajos de Javier de Winthuysen. Editorial Doce Calles. Ed. facsímil en 2 vols. de "Jardines clásicos de España", de Javier de Winthuysen.

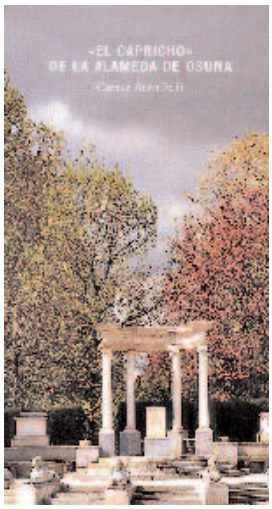
1991 "Nature et jardins dans l'Espagne du XVIIIe Siècle" y "La Granja: entre baroque espagnol et classique européen", Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours. París, Flammarion.

1991 "La literatura de jardines en el siglo XVI" en Agricultura de jardines de Gregorio de los Ríos. Ayto. de Madrid. C.S.I.C. Madrid.

1991 "Respeto y negligencia". Museum, nº 169. UNESCO.

1991 "The Restoration of the King's Garden at Aranjuez". Actas del Simposium The Authentic Garden. Clusius Foundation. UNESCO, Leiden.

1991 "Scuola laboratorio Alameda de Osuna", Paradisi ritrovati, Fundación Benetton. Milán.



1991 "La profesión del arquitecto paisajista". Actas de las Jornadas Internacionales sobre Paisajismo. Colegios Oficiales de Galicia de Arquitectos, Ingenieros Agrónomos y de Caminos. Santiago de Compostela.

1992 "The memory of mankind y los jardines del Buen Retiro". Actas del Simposium Internacional sobre la Conservación de Plazas y Parques Públicos Montreal

1992 "Alameda de Osuna. Il Capricho: il labirinti", Il giardino e il tempo, Guerini e Associati, Milán.

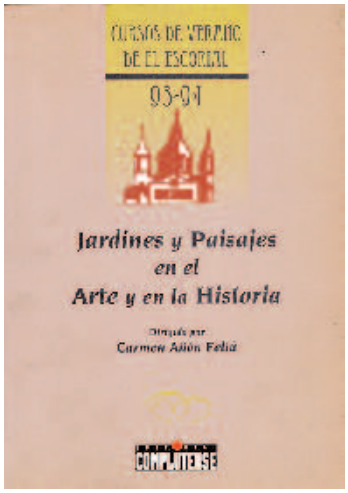
1993 "Historic Landscapes". Landskab, 1993/5-6.

1993 "A 16th century landscape garden", Actas del III Convegno Internazionale Paesaggi e giardini del mediterraneo. Pompeya.

1993 Coordinación del libro Historic Gardens and Sites, ICOMOS, publicado en ocasión de la X Asamblea General del ICOMOS, Colombo, Sri Lanka.

1993 Coordinación del libro Jardins et Sites Historiques, ICOMOS, Fundación Cultural Banesto. Madrid.

1993 "Pamela Schwerdt e Sibylle Krentzberger per Sissinghurst", Bolletino della Fondazione Benetton, 2.

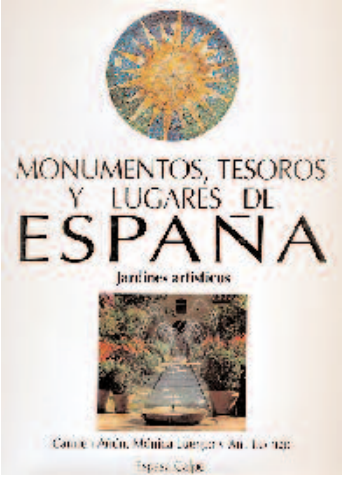


1993 "The Gardens of the Buen Retiro" y "The memory of Mankind" , Actas del International Symposium on the Conservation of Urban Squares and Parks, Association des Architectes Paysagistes du Québec.

1994 "Cultural Landscapes" Eksitics: the problems and science of Human Settlements, Vol. 61, Nº364/365

1994 Coordinación de diez volúmenes sobre "Parques y Jardines de Madrid", siendo autora del volumen La Alameda de Osuna, Fundación Caja Madrid. Madrid. Reedición revisada 2002

1994 Coordina la edición de las Actas del Curso de Verano "Jardines y Paisajes en el Arte y en la Historia. Imagen de la Naturaleza en El Escorial de Felipe II", Editorial Complutense, Madrid.



1994 Colaboración en The New European landscape temas de paisajismo contemporáneo español. Michael Lancaster, Londres.

1995 "Authenticity. Garden and Landscape", Actas de la Conference de Nara sur l'Authenticité, UNESCO, Tokyo.

1995 Jardines Artísticos de España; en colaboración con Ana y Mónica Luengo. Espasa Calpe, Madrid.

1995 Authenticité des Jardins, Boletín Vol 4 No. 2 del ICOMOS-Canadá, Montreal.

1995 "El Jardín Histórico", Zonas Verdes, Boletín de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos, num. 44, Primavera, Madrid.

1995 "El Paisaje Cultural", Arquitectura del paisaje, núm. 17, Julio.

1995 "Rehabilitación de los Jardines del claustro Mudéjar del Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe", Reales Sitios, Año XXXI nº123, Madrid.

1995 "Del jardín histórico y su rehabilitación", Nueva Revista, nº 40, Junio-Julio.

1995 "El jardín como Arte y Sentimiento de la Naturaleza", Arte y Naturaleza, Diputación de Huesca.

1995 "Aranjuez: Nature, Agriculture and the Art of Landscape", Cultural landscapes of Universal Value. Gustav Fischer Verlag in cooperation with UNESCO, Stuttgart. New-York.

1996 "ICOMOS. El Paisaje Cultural". International Forum of Mt. Fuji Conservation. Fuji City, Japón.

1996 "La charte internationale des jardins historiques". Patrimoine et architecture, cahiers, nº 2.

1996 "El Claustro: Paraíso místico-litúrgico", El Lenguaje secreto del jardín: jardín y metáfora. Coordina la edición, Ed. Complutense, Madrid.

1996 "Theory and methodology of Garden Restoration". Historic Gardens, Safeguarding a European Heritage, publicado por la Comisión Europea, Secretariado General para Programas Culturales y Publicaciones, Bruselas. (edición francesa e inglesa, 2 vols)

1997 "El paisaje cultural", Il senso del Paesaggio. Instituto di Ricerche Economico-sociali del Piamonte.

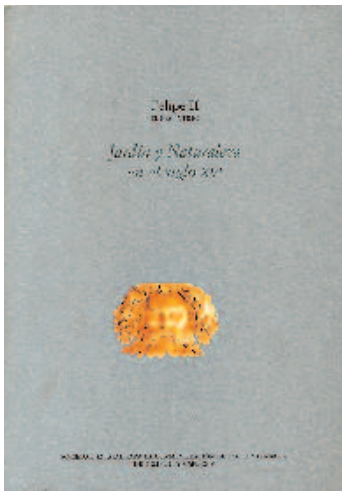
1997 "El agua en el jardín", La imagen del agua, Ministerio de Medio Ambiente, Madrid.

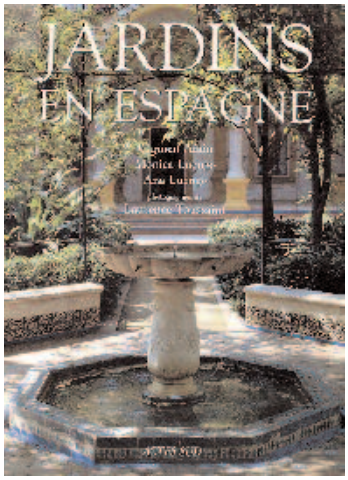
1997 "El jardín de parque Florido", Goya, nº 261.

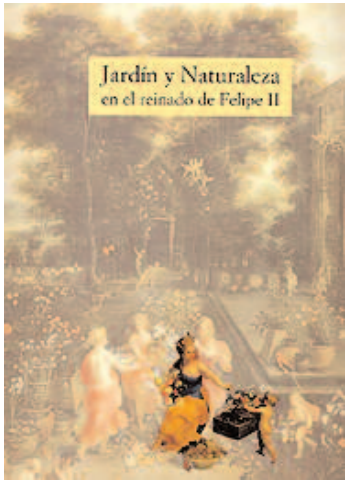
1997 "Paisaje, naturaleza y cultura", Actas del Simposium Conservalo Futuro.

1997 "Gesetzgebung Lehre und Praxis in der Restaurierung historischer Gärten in Spanien". Die Gartenkunst 1/ 1997

1998 Dirige el catálogo de la exposición Felipe II: el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI. Sociedad Estatal para la







Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Madrid.

1998 Coordina las Actas del Congreso Felipe II: el rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Aranjuez. Madrid.

1998 Dirige Jardín y naturaleza en el reinado de Felipe II. Autora de "Los parámetros del jardín renacentista"; "El Real Monasterio de El Escorial" y " La Fresneda".Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.

"Arte y Naturaleza en los jardines de Felipe II". Actas del Congreso Felipe II y las Artes. Univ. Complutense. Madrid

1998 "El vell jardí amaga una forta potencialitat i un desafiament de creativitat" Barcelona Verda. Nº 72

1999 Jardins en Espagne; en colaboración con Ana y Mónica Luengo. Actes Sud, París.

1999 Dirige el catálogo de la exposición El Jardín de Melibea, y es autora del artículo "El jardín de Melibea". Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Burgos.

1999 "Ciudad y Naturaleza", Homenaje a D. Ángel Ramos Fernández (1926-1998) Madrid.

2000 "El jardín en la mies de Argudín", Puente San Miguel. Historia de un jardín. Ed. Doce Calles, Aranjuez.

2000 "Javier de Winthuysen". Catálogo de la exposición Jardines de España. Fundación Cultural Mapfre. Madrid.

2000 Tesoros de España, nº6. Jardines Artísticos; en colaboración con Mónica y Ana Luengo. Madrid.

2000 "La restauración de los jardines históricos", Barcelona Verda, nº 61.

2000 "Bibliographie sur le jardin. Spagne", Revue de l´art, nº 129.

2000 Historic gardens. Heritage and risk. Icomos World Report 2000. Munchen.

2000 "La Fresneda e Filippo II" y "La Fresneda come paesaggio culturale", Luoghi, forma e vita di giardini e di paesaggi. Treviso.

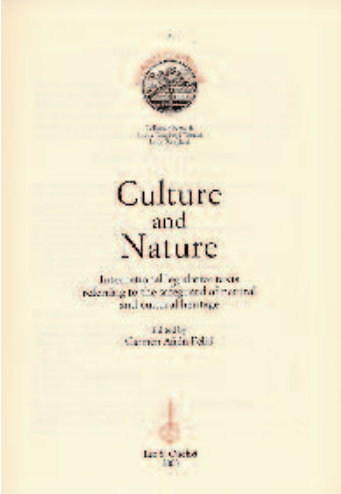
2000 "Paisaje cultural", en Il senso del paesaggio, Istituto di Ricerche Economico-Sociali del Piemonte, Turín.

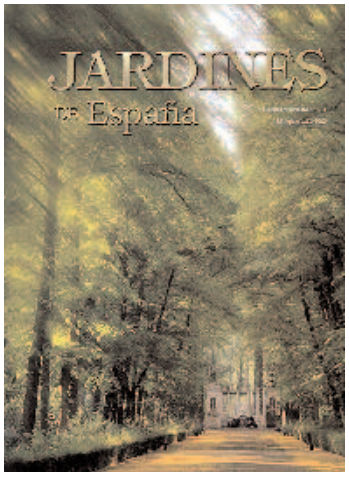
2001 "Il Parco Pirala a Madrid", Arte, Architettura, Ambiente, nº 2. Cagliari.

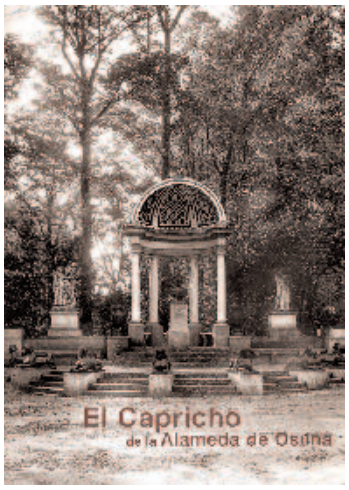
2001 Cultura y Naturaleza. Textos Internacionales. Asociación Plaza Porticada.Santander.

"Jardines del Renacimiento", "Siglo XIX e inicios de los jardines públicos", "Siglo XX", Historia de los Parques y Jardines en España. FCC, Madrid.

2001 "Integral Rehabilitation plan for the gardens of the Buen Retiro"







en Il Governo dei Giardini e dei Parchi Storichi, Atti del VI Convengo Internacional, Nápoles, Edizioni Scientifiche Italiana.

2002 "Jardín: misterio, sensualidad, romanticismo y muerte" en Lezioni di Metodo, Studi in onore di Lionello Puppi, Vicenza, Terra Ferma.

2003 Culture and nature, Florencia, Leo S.Olschki.

2003 Jardines de España, (con Mónica Luengo). Lunwerg, Madrid.

2003 "A propos de la recherche et des publications sur l'historie des jardins en Espagne", en Revue de l'Art, Des Jardins, n| 129, 2000-3.

2003 El Capricho de la Alameda de Osuna, (con Mónica Luengo), Ayuntamiento de Madrid, Madrid.

2003 Historiographie de la Charte de Florence, en Actes du Seminaire de Barbieri-sur-Ouche, Quels projets aujourd'hui pour les jardins anciens?., Ministére de la Culture et la Communication.

2003 El paisaje intangible, en las Actas el curso "Paisajes culturales", Ronda, 2003. Colegio de Ingenieros, de Caminos, Canales y Puertos. Colección Ciencias, humanidades e ingeniería, n.77.

Dirección y coordinación de Jardín y Romanticismo, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, Madrid

"Sentimiento y construcción del jardín español", en Histories of garden conservation. Case studies and critical debates, Leo S. Olschki, Florencia.

CONGRESOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

Participa en:

1979 III Coloquio Internacional ICOMOS/IFLA "Los jardines de la Alameda de Osuna", Real Jardín Botánico de Madrid y Reales Alcázares de Sevilla. **Madrid/Sevilla.**
Ponencia: *La Alameda de Osuna.*

1981 IV Coloquio Internacional ICOMOS/IFLA . "Conservación y valoración de los Jardines históricos de pequeñas dimensiones". **Florencia.**
Ponencia: *Los pazos gallegos.*

1981 Simposium "Landscape Gardens". Royal Danish Academy of Fine Arts. **Estocolmo.** Ponencia: Características formales del jardín paisajista.

1982 Comité International des Jardins et Sites Historiques. **Leningrado.**
Ponencia: *La protección y valoración de los jardines históricos en clima frío*.

1982 Preside la reunión del Comité International des Jardins et Sites Historiques. **Lovaina.**

1982 III Jornadas sobre la provincia de Madrid. Excma. Diputación de Madrid. **Madrid.**
Ponencia: *Los jardines históricos de la provincia de Madrid.*

1983 Comité International des Jardins et des Sites Historiques. **Munich.**
Ponencia: *El Parque Güell de A. Gaudí.*

1983 Seminario sobre "Jardinería Histórica". Univ. Internacional Menéndez Pelayo. **La Coruña.**
Ponencia: *Restauración y Conservación.*

1984 XX Edición de la Fiesta de la Camelia. **Vigo.**
Ponencia: *La camelia y los pazos gallegos.*

1984 Congreso Int."II giardino comme laberinto della storia". Cattedra di arte dei Giardini dell' Università di **Palermo.**
Ponencia: *Proyectos para los jardines del Palacio Real de Madrid.*

1985 Comité International des Jardins et Sites Historiques. **Versalles.**
Ponencia: *Formation-information.*

1985 Mesa Redonda organizada por la Fundación Caixa de Barcelona. "Nicolau María Rubio Tudurí y su obra". **Barcelona.**
Ponencia: *Espacios verdes. Un futuro incierto.*

Primera reunión de Historiadores del Urbanismo Local. Confederación Española de Centros de Estudios Locales y el Inst. de Estudios de Administración Local. C.S.I.C. **Madrid**.
Ponencia: *La jardinería histórica en el medio urbano.*

1986 Jornadas "Arquitectura y espacios verdes".Comisión de Cultura del COA de **Valladolid**.
Ponencia: *Jardín Moderno.*

1987 "International Gardens Conference". ICOMOS. U.K. **Oxford**.
Ponencia: *Historic gardens in Spain.*

1987 XV Congreso Nacional de Parques y Jardines públicos. **Granada.**
Mesa redonda: *La técnica en los jardines árabes.*

1987 Congreso "El arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII". **Madrid y Aranjuez.**
Ponencia: *La Real Quinta de El Pardo.*

1987 Seminario "El Jardín en España". Ministerio de Cultura. Museo Sorolla. **Madrid**. Ponencia: El jardín español del siglo XX.

1987 Ciclo de conferencias "El Patrimonio del Mundo". **Segovia**.
Ponencia: *La imagen de la Naturaleza en la ciudad histórica.*

1987 Congrès "Conservation du Patrimoine Architectural et Urbain" Katholieke Universitat de **Lovaina.**
Ponencias: *Méthodologie d'un projet de restauration, Restauration du Jardin du Roi à Aranjuez, Les jardins en Espagne au XVIIème siècle.*

1988 Ciclo de conferencias "El jardín y su diseñador". Escuela Taller Quinta de los Molinos. Excmo. Ayto. de **Madrid.**
Ponencia: *Los jardines del Palacio de la Moncloa.*

1988 Preside el Comité International des Jardins et Sites Historiques: "Espaces verts publics et privés remarquables". La Napoule. **Menton**.

1989 Preside y coordina el Seminario Int.de Restauració de Jardins Historics del Collegi d'Arquitectes de Catalunya.
Ponencia: *Estudio de la metodología del proyecto de restauración.*

1989 Delegada española del IEJAP y representante de la E.T.S.A.M. en la constitución de la European Foundation for Landscape Architecture EFLA. Es nombrada miembro del Comité Europeo de Educación.

1989 Preside el Coloquio Int."The Life and Work of Peter Lenné". **Potsdam**. Rijksdienst voor de Monumentenzorg, Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen.

1989 Preside la sección "Architectura e idraulica" del Congreso Internacional de "Estudios para la Salvaguardia y la Valoración del Jardín". Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. **Firenze**.

1989 Preside el Congreso sobre "O jardim Portuges S. XV - XIX". Fundaçao das Casas de Fronteira e Alorna. **Lisboa**.
Ponencia: *Técnicas de Restauración.*

1990 Coloquio "Les Jardins Historiques: Conservation, Reconstitution ou creation?". Ministère de la Culture. **Blois**.
Ponencia: *Restauration du jardin El Capricho.*

1990 Delegada española en la I Asamblea de la EFLA. **Bruselas**.

1990 Preside el Congreso "400 Jaar Hortus Leiden" . Rukuniversiteit **Leiden**.
Ponencia: *Los Jardines del Rey en Aranjuez.*

1990 Ciclo de conferencias sobre Parques y Jardines. Colegio Mayor Mendel. **Madrid**.
Tema: *La restauración del Jardín del Barranco en la Moncloa.*

1990 Delegada española en la European Universities Landscape Conference. **Viena**

Coordina el 1er. Corso Sperimentale "Il governo del paesaggio e il giardino". **Treviso**.
Ponencia: *Scuola laboratorio Alameda de Osuna.*

1990 Asamblea General y Coloquio Int. del ICOMOS. **Lausanne**.

Preside la reunión del Comité Internacional de Jardines y Sitios Históricos.

Preside las jornadas "Art du jardin et Botanique", del Colloque "J.C.N. Forestier". Ministère de l'Equipement et du Logement. **París**.

1990 Jornadas sobre Jardinería y Paisaje . E.T.S. Arquitectura. Univ. Politécnica. **Madrid**.
Ponencia: *Las corrientes del diseño de jardines en el siglo XX.*

1990 "Convegno sulla conservazione e il restauro dei Parchi e dei giardini storici". Organizado por el Dipartimenti di progettazione dell 'Architettura del Politécnico de **Milano**.
Ponencia *El laberinto de la Alameda de Osuna.*

1991 Primeras jornadas de "Calidad de vida y medio ambiente" de la Federación Ind. de Asociaciones o Entidades Ciudadanas. **Madrid**.
Tema: *Parques públicos y jardines.*

Preside la Asamblea General del ICOMOS. París.

Congreso del European University Centre for the Cultural Heritage: Garden History. "Garden plants, species, forms and varieties from Pompei to 1800". **Ravello**.
Ponencia: *Desarrollo y Trabajo del Comité Internacional de Jardines y Sitios Históricos.*

1991 Curso "Paradisi ritrovati". Fondazione Benetton. **Asolo**.
Ponencia: *Il Governo del Paesaggio e del giardino.*

1991 Congreso: "L'Orto Botanico: Il Passato chiave per il futuro." Unv. de **Pisa**.
Ponencia: *Botánica e Historia en el jardín.*

1992 Jornadas Int. sobre Paisajismo. Santiago de Compostela. **La Coruña.**
Ponencia: *La profesión del Arquitecto Paisajista.*

1992 Congreso "Ecología y Paisatge Urbano". XIX Congreso Nacional de la Asociación Parques y Jardines Públicos. Ayto. de **Barcelona**.

Festival International des Jardins". Ministère de L'Education Nationale et de la Culture. **Chaumont Sur Loire.** Preside la mesa redonda sobre Educación: *De l'Europe des jardins à l'Europe des paysages.*

1992 Preside el Coloquio "De Italia in Hortibus" organizado por el Conseil General de Loire Atlantique et le Centre d'Etudes sur le Patrimoine et l'italianité en architecture y la Casa de Velázquez en Nantes. **Clisson**.

1992 Miembro del Comité d'honneur del Coloquio "De l'Europe des pays à l'Europe des Paysages". Ministère de l'Agriculture et de la Fôret. **Blois**.

1992 Congreso "Orígenes y fuentes del jardín. Arqueología del paisaje", Ravello. **Nápoles**.
Ponencia: *Nuevas técnicas en el campo de la rehabilitación.*

1992 Preside el Congreso Int. Council on Monuments and Sites. **Sidney**. Ponencia: *Mediterranean gardens*

1992 Australian Garden History Society. **Sidney**.
Conferencia: *Spanish gardens.*

1992 Reunion d'experts Itineraires culturels du Conseil de l'Europe Direction de l'Enseignement de la Culture et du Sport. "Parcs et jardins" **Isola Bella.**

1992 Preside la Sección C del Congreso Nacional "Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los descubrimientos", organizado por el Departamento de Historia del Arte II, Facultad de Geografía e Historia, Univ. Complutense de **Madrid.**

1993 Preside y coordina el Congreso "Planteae novae antiquis hortis". Comunidad de Madrid, Ayto.de Aranjuez, Patrimonio Nacional y Real Jardín Botánico. **Aranjuez**.

1993 "Inaugural Workshop for Garden Managers, Owners and Other Decision Makers". West Dean College. **Sussex**
Ponencia: *Practical Management Problems in Europe.*

1993 Colaboradora del curso"La salvaguardia e la valorizazione dell´Isola Polvese". Curso "Governo del Paesaggio e del Giardino". Fondazione Benetton. **Isola Polvese Trasimeno**.

"Jeunesse et Patrimoine, Les Lundis du Patrimoine". **París**.
Ponencia: *L'avenir du jardin.*

1993 Congreso: Parchi e Giardini Storici, Parchi Letterari". **Pompeya**.
Ponencia: *La Fresneda en El Escorial: un jardín paisajista del siglo XVI.*

1993 Preside el Congreso del ICOMOS. **Montreal**. "Conservation and Intervention of Urban Squares and Parks".
Ponencias: *Los jardines del Buen Retiro* y *Paisajes históricos; La memoria del hombre*.

1993 Preside el IV Colloquio Internacional II " Il Giardino delle muse: Arti e Artifici nel Barroco Europeo". **Pietrasanta**.

1993 "El Jardín y la ciudad" Ciclo de conferencias del Centro Cultural Galileo. **Madrid**.
Ponencia: *El Jardín Español del siglo XVIII.*

Mesa redonda: "Rubió i Tudurí y su obra". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de **Barcelona**.

1994 Participa X Asamblea General del ICOMOS Int.. Representante del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. **Colombo**. Sri Lanka.

1994 "Calidad de Vida en Ciudades Europeas". UNESCO. **París**.
Conferencia: *Ciudad y Medio Ambiente.*

1994 Organiza y dirige un ciclo de 10 conferencias sobre "Parques y Jardines de Madrid". Fundación Caja Madrid. **Madrid**.
Conferencia: *La Alameda de Osuna.*

1994 Mesa Redonda "¿Por qué las plazas duras?" Centro Cultural de la Villa organizada por el Excmo. Ayto. de **Madrid**. Centro Cultural de la Villa.

1994 Colabora en el IV Convegno Internazionale "I Giardini del "Principe" Castello di Racconigi, **Torino**.
Ponencia: *The Evolution of the Gardens of Buen Retiro.*

1994 Preside el Congreso Internacional sobre "Patrimonio Artístico". Polish National ICOMOS Committee. **Varsovia**.
Ponencia: *Alameda de Osuna: residence of Osuna family of Spanish aristocrats in a romantic 18th century park.*

1994 Participa en el Congreso "La Conservazione dei Giardini storici napoletani nel quadro internazionale." Unv.degli Studi di Napoli Federico II. **Nápoles**.
Ponencia: *Les problèmes des jardins historiques dans la cultura. De la conservation à l'échelle mondiale.*

1994 Preside el Convegno di Studi "Le ville a Roma" Comune di Roma. Sopraintendenza per l´Antichittá e Belle Arti. **Roma**.

1994 Congreso organizado por UNESCO-ICOMOS. "Patrimonio y Autenticidad". **Nara**.
Ponencia: *Autenticidad: Jardín y Paisaje*.

1994 Preside el congreso "Del jardín barroco al jardín paisajista", Comité Internacional de Jardines Históricos. **Fulda**.

Preside el coloquio "L'art des jardins: art et lieu de mémoire". Centre d'Art Contemporain de Vassivière. **Limousin**.

1995 Dirige el VI Curso sobre la gestión del paisaje y del jardín. Fondazione Benetton."De Madrid a Barcelona: Lugares, ideas y experiencias del paisaje español" **El Escorial y Barcelona**.

1995 Conferencia ECLAS'95, **Barcelona**
Ponencia: *La Profesión del Arquitecto Paisajista.*

Preside el Encuentro Int. "La Carta de Venecia, 30 años después". ICOMOS. **Nápoles**.
Ponencia: *Paysages Culturels*

1995 "Regional Thematic Study Meeting on the Asian Rice Culture and its terraced landscapes".ICOMOS. **Manila**.
Ponencia: *El jardín y su historia*.

1995 Conferencia en el Instituto Cervantes de **Manila**., *Los Jardines de España.*

1995 Jornadas "Courson: une culture botanique". **Domaine de Courson,**
Ponencia: *L'enseignement du Paysage et le metier de paysagiste.*

1995 Jornadas "El río Tajo, cauce para la solidaridad". Fundación Puente de Barcas. Aranjuez. **Madrid.**

Ponencia: *El entorno del Tajo en Aranjuez. El agua, elemento clave en el paisaje físico cultural.*

1995 Curso "Las actuaciones en el patrimonio construido: un diálogo interdisciplinar". Consejeria de Cultura de la Xunta de Galicia. **Santiago de Compostela.**

Ponencia: *Normativa y Organismos Internacionales en materia de Tutela y Protección del Patrimonio Cultural: UNESCO, ICOMOS.*

Encontro Internacional sobre Jardins Historicos". Instituto Portugués para el Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico. **Braga.**
Ponencia: *Estrategias de las Instituciones Públicas para la Conservación de Jardines Históricos.*

1995 Curso"Garden and Landscape Restauration" Internationale Sommerakademie **Potsdam-Sanssouci.**
Ponencia: *Authenticity in gardens and landscapes.*

Curso "Arte y Naturaleza". Diputación de Huesca. **Huesca.**
Ponencia: *Arte y Naturaleza.*

1995 Preside el coloquio "La carta de Venezia, trenta anni dopo". Teatro di Corte. Palacio Real. **Nápoles.**

1995 Preside el Congreso "Cecil Pinsent and his gardens in Tuscany". Georgetown University, **Florencia.**

1995-2005 Participa como asesora en las Jornadas sobre "La Convención Europea del Paisaje". Consejo de Europa **Estrasburgo.**

1995 "World Heritage Cultural Landscapes: an expert workshop". ICOMOS, **Sidney.**
Ponencia: *Inspirational value of cultural landscapes: an academic approach.*

1995 "International Forum on Mont Fuji". Conservation Organizing Committee. **Tokyo**
Ponencia: *Mt. Fuji Conservation; Protecting its environment as a Cultural Landscape.*

1995 II Master en Gestión Cultural: Patrimonio, Ocio y Naturaleza. Fundación Ortega y Gasset, **Madrid.**
Ponencia: *Análisis estilístico de las zonas verdes.*

1996 "Das Künstiliche Paradies: Gartenkunst im Spannungsfeld von Natur und Gesellschaft," **Hannover.**
Ponencia: *Forschung und Praxis im Vergleich.*

1996 Congreso "Les jardins historiques: transformation et gestion d'un patrimoine." République et Canton de **Géneve.**
Ponencia: *La Charte Internationale des jardins historiques.*

1996 Seminario "Jardines de Granada." Centro Mediterráneo de la Univ. de **Granada.**
Ponencia: *El jardín histórico en España.*

1996 Congreso "Il restauro del giardino storico e le tecniche di indagine conoscitiva." Unv. Int. dell'Arte. **Firenze.**
Ponencia: *Discurso analítico sobre el jardín histórico.*

Congreso "Utopia, Nostalgia and Reality. Making Historic Cities Livable." **Jerusalen.**
Ponencia: *Vivencia del jardín histórico.*

1996 Congreso sobre "European Cultural Landscapes of Outstanding Universal Value." World Heritage Centre, **Viena.**
Ponencia: *Les paysages culturels crées par l'homme.*

1996 Congreso "Il paessaggio culturale nelle strategie europee," Pre-

sidenza Italiana del Consiglio dell'Unione Europea, **Turín.**
Ponencia: *La carta de Venecia y la filosofía de la restauración.*

1996 Congreso "Symposium om Autenticitet i Bevaringen af historiske Haver", Danske National Komite ICOMOS, **Copenhague**. Ponencia: *Autenticity, Garden and Landscape.*

1996 " I Jornadas Nacionales de Medio Ambiente y Urbanismo en Ciudades Históricas" Excmo. Ayto. de Aranjuez. **Madrid.**
Ponencia: *Patrimonio Natural, Ecología, Agricultura y Paisaje.*

1997 VIII Simposium sobre Conservación del Patrimonio Construido: Arquitectura de Tierra. ICOMOS de **Costa Rica**.
Ponencia: *Jardines singulares*.

1997 Jornadas Iberoamericanas del Comité Nacional Español ICOMOS, **La Rioja.**
Ponencia: *La Convención del Patrimonio Mundial.*

1997 "Seminario Internacional Caminhos da preservaço II: Usos do Patrimonio".ICOMOS-Brasil, **Sao Paulo.**
Ponencia: *Nuevos valores del paisaje cultural*

1997 III Simposio Internacional "Conservar el Futuro". Salón Int. do Patrimonio Cultural Xunta de Galicia. **Santiago de Compostela.**
Ponencia: *Paisaje, Naturaleza y cultura.*

1997 I Foro "Cultura y Naturaleza". Asociación Cultural Plaza Porticada. Agence Européenne pour la Culture. Univ. Menéndez Pelayo. **Santander**.
Ponencia: *Turismo cultural y naturaleza*.

1997 Miembro del Comité Científico . Coloquio Internacional "Arts, Jardins, Théâtre et fêtes du XVI au XVIIIe Siècle. Les Métamorphoses et les éléments de la Nature", Opéra de **Bordeaux.**

1997 Coloquio "Los Jardines Históricos: Transformación y Gestión de un Patrimonio. "Département des Travaux Publics et de l'Énergie, Patrimoine et sites. **Ginebra.**
Ponencia: *La charte internationale des jardins historiques (Charte de Florence): des principes à la pratique*.

1997 Miembro de la Comisión de Honor del I Bienal sobre Patrimonio y Paisaje. Escuela Profesional para la Recuperación del Patrimonio de **Sintra.**
Ponencia: *Recuperation des jardins et du paysage.*

1997 Encuentro de ICOMOS en **Rabat** (Marruecos), Noviembre. Comité Marocain. ICOMOS
Ponencia: *Paysage Culturel*.

1997 Miembro del Comitato di Garanti del progetto "Parco dei Musei", Villa Borghese, **Roma.**

1997 Conferencia "Baroque Landscape of Europe", Osrodek Ochrony Zabytkowego Krajobrazu, Narodowa Instytucja Kultury, **Varsovia.**
Ponencia: *Social aspects of the baroque landscape*.

1997 Participa en el Congreso "Lecciones de Arquitectura Española: Juan de Herrera 1597-1997". Fundación Cultural Santa Teresa, Instituto Juan de Herrera. Diputación de **Ávila.**
Ponencia: *Jardines y Huertas de El Escorial*.

1997 Cursos del Patrimonio Histórico de Reinosa, Universidad de Cantabria. **Santander.**
Ponencia: *La actualidad de las nuevas tendencias y preocupaciones en torno al Patrimonio Cultural.*

1997 Ciclo "Turismo y patrimonio cultural" Societat d'Etudis Economics. **Tarragona.**
Conferencia: *Los jardines, patrimonio artístico.*

1998 Dirige el Congreso Int. "Felipe II: el rey íntimo. Jardín y naturaleza en el siglo XVI" Aranjuez. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V. Aranjuez. **Madrid.**

1998 Congreso Internacional "Felipe II y las artes". Univ. Complutense de **Madrid.**
Ponencia: *Arte y naturaleza en la época de Felipe II*.

1998 Congreso Int. "Felipe II y las ciudades de la Monarquía". Facultad de Geografía e Historia. Unv. Complutense. **Madrid.**
Ponencia: *Jardines y urbanismo en la época de Felipe II*.

1998 Seminario Int. "Jardín, patrimoine et paysage culturel en Europe" Escuela de Arquitectura de **Versalles.**
Ponencia: *Outils et mèthodes de protection des paysages et des sites*.

Congreso Int. "Patrimonio Histórico y siglo XXI" **Zamora.** Ayto.de Zamora
Ponencia: *Los paisajes culturales*.

1998 II Foro "Cultura y Naturaleza". Univ. Int. Menéndez Pelayo, **Santander.**
Ponencia: *Hacia un paradigma ecocultural*

1998 Convegno Int. sul Senso del Paesaggio. Unv. de **Turín.**
Ponencia: *Actualidad de la restauración*.

1998 Congreso "Culture and nature. Reflexions on landscape" Icomos Holanda. **Amsterdam**
Ponencia: *Authenticity and universal value*.

1999 Preside las jornadas "Parcs historiques. Patrimoine et culture" Halles.Mairie de Bruxelles. **Bruselas.**
Conferencia: *Jardins historiques et paysages culturels face au nouveau millenium.*

1999 Miembro del Comité Organizador del Seminario Int. "Jardin. Patrimoine et paysage culturel en Europe". Escuela de Arquitectura de Versalles. **París**

1999 Ciclo cultural: El siglo XVIII. del Absolutismo a la revolución." Fundación Politeia. **Madrid**
Conferencia: *El arte del jardín*.

1999 I Curso "Livre Internacional" sobre Patrimonio. Forum Unesco. **Santarem.**
Conferencia: *O ambiente verde, o paisagismo.*

1999 Junta Municipal de Moncloa-Aravaca. Excmo. Ayto. de **Madrid.**
Conferencia: *Los jardines de la nobleza en torno a la corte.*

	Preside el coloquio "Tradition et modernité d'un paysage culturel: La ville d'Hadrien". Université de la Sorbonne. **París**
	Curso de Historia de las Civilizaciones. Fundación Politeia. **Madrid** Conferencia: *El arte del jardín*.
2000	Ciclo de conferencias con motivo del Centenario de la Celestina. Institución Fernán González, Academia Burgalense de Historia y Bellas Artes. **Burgos.** Conferencia: *El jardín de Melibea*.
	Coloquio Int. "Le Nôtre, un inconnu illustre". Preside la sección "André Le Nôtre et l'Europe". **Versalles-Chantilly.**
2000	Asiste como miembro del Comité de Expertos y representante del ICOMOS a la firma de la Convención Europea del Paisaje. **Florencia.**
2000	Participa en la Reunión Int. de expertos sobre Paisajes Culturales. **San José de Costa Rica.** Ponencia: *Paisajes culturales: identificación y clasificación*.
2000	Congreso "Il governo dei Giardini e dei Parchi Storichi" Ministerio per i beni e l´ Attivitá Culturali. **Nápoles.** Ponencia: *Problemas de gestión del jardín histórico: El Buen Retiro de Madrid.*
2000	Participa en el curso "El Patrimonio Histórico y Natural". Fundación Marcelino Botín. **Santander.** Ponencia: *Cultura y Paisaje.*
2000	Congreso "Paisajes culturales en Mesoamérica". UNESCO. Patrimonio Mundial. **Costa Rica.** Ponencia: *El Paisaje cultural*
2000	Seminario Int. "L'Agdal de Marrakech. Le jardin et la cité", Univ. Cadi Ayyad. **Marrakech.** Ponencia: *Jardins historiques et Paysages culturels*.
2000	Profesora invitada en el Encuentro Int. "Domaine de Randan, sept regards européens pour un projet contemporain". Dirige el Taller de rehabilitación. **Randan.**
2001	Congreso "Garden Culture in the 21th. century" National Trust. **Londres.** Ponencia: *Design and conservation trends in Europe*
2001-2005	Representante del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes a las reuniones del Bureau del Patrimonio Mundial.
2001	Preside el Coloquio Int. "Patrimoine el Paysages Culturels" UNESCO. **Saint Emilion.** Ponencia: *La vallée de la Qadisha*
2001	Seminario "Histoire des jardins et du paysage. Cadrage méthodologique et actualité de la recherche".Musée des Arts Décoratifs. **París** Ponencia: *Historiographie des jardins en Espagne.*
2001	Seminario "Conservación y restauración de paisajes y jardines históricos" Carmen de la Victoria. **Granada.**

Ponencia: *Evolución de metodologías de intervención en jardines históricos.*

2002 IV Foro "Cultura y naturaleza" Univ. Int. Menéndez Pelayo
Conferencia: *Reflexiones en torno al paisaje*

2002 Congreso Paisagem: Tempo e Memoria. Fundaciòn Parque Serralves. **Oporto**
Conferencia: *La recuperación de jardines. Evolución y principios*.

2002 Dirige el Congreso "En busca del jardín perdido" **Granada**. Ministerio de Educación, Cultura y deportes.
Ponencia: *Reflexiones sobre el uso y la rehabilitación de jardines históricos*

2002 Representante de ICOMOS en la reunión "Mise en oeuvre de la Convention Européenn du paisaje". Consejo de Europa. **Estrasburgo.**

2002 Curso "Arquitectura y Paisaje en los Jardines Históricos Madrileños". Consejería de Educación. Comunidad de **Madrid.**
Ponencia: *Una visión sobre los jardines históricos madrileños*

2003 Academia Malagueña de Ciencias. **Málaga**
Conferencia: *La restauración de la flora del Parque de Málaga*

2003 Centro Europeo di Recerca sulla Conservazione e sul Restauro. "Chartes, resolutions et documents pour la restauration et la conservation des biens culturels" **Siena.**
Ponencia: *La Carta de Florencia*.

2003 Jornadas de Restauración del Patrimonio. Fundación Sta. María de Albarracín, **Teruel.**
Ponencia: *Los paisajes culturales.Un reto en la conservación del Patrimonio.*

2003 Curso de verano sobre "Paisajes culturales" Univ. Complutense de Madrid. Ronda, **Málaga.**
Ponencia: *La actualidad del paisaje cultural*

2003 Preside el coloquio "Parcs et jardins de la mediterranée", organizado por el Bureau de la UNESCO en Rabat. **Marrakech.**

2003 Apertura del año académico 2003-2004 de la Universidad de Lovain. Raymond Lemaire Internacional Centrum voor **Monumentenzorg.**
Conferencia*: Jardin et paisaje: un nouveau défi*.

2003 Symposium Intenational "Paysages et Monuments". Association Villes Historiques de l'Euroregion. **Enghien.**
Ponencia: *Autour du jardin historique-paysage culturel*

Preside el Congreso Internacional "Jardines: Tiempo y Memoria" Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales. Instituto Cervantes. **Berlín.**

2003 Congreso "Quels projets aujourd'hui pour les jardins anciens?" Direction regional Affaires Culturels de Bourgogne. **Barbirey-sur-Ouche**
Ponencia: *La Charte de Florence, son contenu, ses applications*.

2003 Congreso Iberoamericano "Problemática de la Conservación de los centros históricos declarados Patrimonio Mundial".Ministe-

rio de Educación, Cultura y Deporte. **Santiago de Compostela.**
Ponencia: *Protección de Jardines Históricos en los Conjuntos Históricos*

2003 Seminario "Uso y gestión de los Conjuntos Históricos". Embajada de España. **Ceské Budejovice.**
Ponencia: *El parque histórico, su gestión y rehabilitación*.

2003 Seminario "La gestión del paisaje". Fundación Plaza Porticada. Univ. Internacional Menéndez Pelayo. **Santander.**
Ponencia: *Desarrollo sostenible y planificación del paisaje*.

2003 Convegno Internazionale "Villa Borghese, storia e gestione". Comune di Roma. **Roma**
Ponencia: *El Buen Retiro a Madrid e la sua gestione*.

2003 Curso en gestión de la Biodiversidad de los Trópicos, Fundación Amigos de Doñana.
Ponencia: *Visiones sobre el paisaje*.

2003 Miembro del Jurado Calificador del Premio "Ciudades Patrimonio de la Humanidad". Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2004 Ciclo de conferencias en el Jardí Botánic de la Universitat de **Valencia.**
Ponencia: *Jardins, misteri, sensualitat, romanticisme i mort*.

2005 XIII Jornadas de Restauración del Patrimonio: La Restauración de Jardines Históricos. Fundación Santa María de Albarracín
Ponencia: *Orígenes y evolución de la teoría de la restauración de jardines históricos*.

2005 Ciclo de conferencias. El Patrimoni Cultural: claus per a una millor comprensió i salvaguarda. 50 aniversari de la creació del Comité nacional Andorra de l'Icomos.
Conferencia: *El paisatge cultural: un nou concepte de Patrimoni*.

2005 Preside la sección "Jardins en cours de restauration" en el Congreso: Du jardín au paysage. Ministére de la Culture et de la Communication. **Nancy.**

2005 Debates del Patrimonio. Hispania Nostra.
Mesa redonda: *Organismos internacionales ¿Responden a las expectativas que generan*?

2005 Colabora en el Corso di formazione "Progettare il giardino storico" de la Fondazione dell'Ordine degli Architetti. Villa Pisani. **Venecia.**
Ponencia. *Il mio rapporto con la storia nel restauro dei giardini*.

2005 Colabora en las X jornadas de Geografía Urbana. Univ. de **Burgos**
Ponencia: *Valor simbólico y cultural de los jardines históricos*.

2005 Colabora con la Universidad das Lusida. **Lisboa**.
Ponencia: *Patrimonio y Paisaje cultural*.

2005 Colabora en el Colloquio Int. Sulla storia della conservazione dei giardini. Academia delle Arte del Disegno. **Florencia.**
Ponencia: *Sentimiento y construcción del jardín español*.

Asiste a:

1979	V Coloquio Internacional ICOMOS/IFLA. "El Jardín Flamenco". Brujas, **Bélgica.**
1982	Congreso "Oxford Mediaeval Gardens". Garden History Society. **Oxford.**
1985	Seminario sobre "Sevilla y el Paisaje Urbano". Univ. Int. Menéndez Pelayo. **Sevilla.**
1986	Seminario "The Protection and Conservation of Historic Landscapes, Parks and Gardens". West Dean College. **Sussex.**
1985	Congreso "London Royal Parks". Garden History Society. **Londres**
1985	Congreso "Regénerer les jardins classiques". Icomos Francia. **Versalles.**
1985	Congreso Int.de la Federación Int. de la Administración de Parques y Jardines. IFPRA. **Brighton.**
1989	Coloquio Int. "Les Jardins et Parcs de demain". L' École Nationale des Ponts et Chaussées". **París.**
1990	Congreso "Jardins francais, jardins anglais". Centre Culturel del' Ouest. **Fontevraud.**
1990	Terceras Jornadas Técnicas "Los pequeños espacios verdes urbanos".Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. **Barcelona.**
	Jornadas Técnicas "Análisis de un gran parque. Parque Olivar de la Hinojosa,
	Futuro Parque D. Juan Carlos I". **Madrid.**
	Jornadas Técnicas de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos. **Madrid.**
	XVIII Congreso Nacional de la Asociación de Parques y Jardines Públicos. Estepona. **Málaga.**
	Seminario sobre la "Restauración de los Jardines de la Casa de Serralves". Fundaçao Serralves. **Oporto.**
1994	Congreso "Los itinerarios como patrimonio cultural" Ministerio de Cultura. **Madrid**
1994	Asiste al XX Congreso Nacional de la Asociación de Parques y Jardines Públicos. " Ecología y paisaje urbano". **Barcelona.**
	Congreso " Trujillo, Patrimonio de la Humanidad". Trujillo, **Cáceres**.
1995	Congreso "Authenticity-Authenticité" **Cesky-Krumlov.**
1997	Coloquio Internacional ICOMOS-IFLA "Landscape heritage", **Praga**, Lednice-Valtice,
1998	IV. Int. DOCOMOMO Conference. "Vision and reality. Social Aspects of Architecture and Urban Planning in the Modern Movement." Swedish Museum of Architecture. **Estocolmo**.

1998	Simposio Int. "Monument, Ensemble Cultural Landscape" Dürnstein.
2000	II Congreso Nacional de la Asociación de Parques y Jardines Públicos. Estepona. **Málaga.**
2000	Seminario sobre la "Restauración de los Jardines de la Casa de Serralves". Fundaçao Serralves. **Oporto**
2001	Curso "Jardines, paisajes: naturalezas construidas, naturalezas imaginadas" UNED. **Ávila**
	Congreso Int. "Patrimonio Intangible e Itinerarios culturales en un contexto universal". ICOMOS, **Pamplona**
2001	I Encuentro de Forum Unesco de Universidades de España y Portugal "Universidad
	Sociedad". Univ. de Alcalá de Henares. **Madrid**.
2001	III seminario "El valor intangible del Patrimonio". Dirección Gral. de Cooperación y Comunicación Cultural. Univ. de Sevilla. **Sevilla**.
2001	Congreso "Patrimonio Mundial" Dirección Gral. de Cooperación Cultural. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. **Córdoba.**

Datos Personales

DATOS PERSONALES

Nombre:	Carmen
Apellidos :	Añón Feliú
Fecha de Nacimiento:	15-5-1931
Lugar de Nacimiento:	Barcelona
D.N.I.:	1.708.145 G
Nacionalidad:	Española
Estado Civil:	Casada, nueve hijos.
Dirección Particular:	Puerto de Santa María, 49 Madrid 28043
Teléfono :	(34) 91-721 93 55 (34) 91-388 39 57
Fax:	(34) 91-300 34 27
E-mail:	carmenanon@telefonica.net